

O DESAPARECIMENTO DE UM GRANDE PSICANALISTA

FALECEU há dias, em Nova York, o psicanalista Ernest Kris, figura das mais conhecidas nos meios científicos norte-americanos. O dr. Kris, que desaparece aos 56 anos de idade, vítima de um ataque de angina, nasceu em Viena onde cursou a Faculdade de Filosofia. Logo depois de formado, exerceu o cargo de curador do Museu de História da Arte de Viena. Em 1933, a convite de Sigmund Freud, passou a colaborar na revista "Imago", órgão do movimento cultural psicanalítico. Em 1940, transferiu-se para os Estados Unidos, onde lecionou no Instituto Psicanalítico de Nova York. Lecionou, também, na Faculdade de Medicina de Yale e na Universidade de São Francisco. Publicou vários trabalhos sobre psicanálise e artes plásticas. Um deles foi escrito em colaboração com Hartmann e Lowenstein e se refere ao desenvolvimento estrutural dos primeiros anos da vida infantil. Editou, ainda, a correspondência de Freud e Fleiss, documento importante sobre os primeiros passos de Freud no campo da pesquisa psicológica.

Thom Spannedis

A morte do prof. Ernest Kris causou profunda repercussão entre os psicanalistas de São Paulo, onde os trabalhos científicos do extinto são bastante conhecidos. Deixa um irmão, o sr. Paul Kris, advogado nesta capital.

Ernst Kris

* 26.4.1900 Wien

+ 27.2.1957 New York

— Der aus Österreich stammende Psychoanalytiker Ernst Kris starb Mittwoch in New York im Alter von 56 Jahren. Er arbeitete zuletzt am New York Psychoanalytische Institute und am Institut für Kinderpsychologie der Yale-Universität. Kris, der 1920 nach Amerika kam, war vorher am Wiener Kunsthistorischen Museum tätig. 1933 arbeitete er mit Sigmund Freud an der Herausgabe einer Zeitschrift für Psychoanalyse zusammen.

Wien

NEW YORK TIMES, THURSDAY, FEBRUARY 28, 1957.

New York Times

ERNST KRIS DEAD; A PSYCHOANALYST

Former Associate of Freud on Scientific Journal Was Yale Aide on Child Study

Dr. Ernst Kris, a psychoanalyst, died yesterday of a coronary occlusion in his home at 135 Central Park West. His age was 56.

Dr. Kris was born in Vienna and received a Ph.D. degree there. He started his career as a curator of the Viennese Museum of the History of Art, cataloguing the cameo and gem collection. In 1920 he visited this country to catalogue a similar collection for the Metropolitan Museum of Art.

In 1933 Dr. Kris was invited by the late Sigmund Freud to help edit Imago, a journal on psychoanalysis. Thereafter he devoted much study to the technical and theoretical aspects of the new science.

Dr. Kris went to London in 1938 and there planned and organized a special British Government department for the psychoanalysis of enemy broadcasts. Two years later, he came to this country after having aided in starting a similar analytical service in Canada.

During World War II, Dr. Kris also assisted in a similar type of work in Washington. After the war, he wrote extensively on psychoanalysis as an exploratory and therapeutic tool, on psychoanalytical studies of artistic creation, and on the same aspects of childhood and early human development.

At Yale University School of Medicine, Dr. Kris organized a group of child psychologists and others for the study of infant development and of the gifted adolescent. The projects were supported in part by the Arthur Davison Fiske Foundation and the New York Psychoanalytical Institute.

Friday, March 8, 1957

Dr. ERNST KRIS

Unmittelbar nach dem Tode Dr. Victor M. Eisensteins hat die psychoanalytische Bewegung und ihre grösste örtliche Gruppe in New York durch den Tod von Dr. Ernst Kris einen neuen schweren Schlag erlitten.

Ernst Kris kam zur Psychoanalyse nicht von der Medizin, sondern von der Kunstgeschichte her; er hatte sich bereits erhebliche Verdienste um die Katalogisierung von Cameo-Sammlungen in Wien und New York (Metropolitan Museum) erworben, als ihn Freud zum Mit-Herausgeber der Zeitschrift "Image" berief. Seitdem wurde Ernst Kris in den dreissiger Jahren der intime Mitarbeiter Freuds in Wien und in London. Der Krieg brachte ihn zu Forschungsprojekten über psychologische Analysen der feindlichen Propaganda — und er arbeitete auf diesem Feld mit der britischen, kanadischen und schliesslich mit der U.S.A.-Regierung.

Die psychoanalytische Tätigkeit dieses vielseitig gebildeten Mannes war fruchtbar und hat wertvolle Beiträge auf vielen Gebieten beige-steuert. Er war ein vielgesuchter Lehrer, nicht nur am New Yorker Psychoanalytischen Institut und der New School for Social Research, sondern auch in den letzten Jahren

am Child Study Center der Yale University. — Seine Interessen, die ursprünglich der Kunst, der Literatur, und der psychoanalytischen Erziehung gegolten hatten, wurden mehr und mehr von den grundlegenden Fragen unserer Kultur gefangen: den Fragen der gesunden psychologischen Entwicklung des jungen Kindes, und der Charakterbildung des Individuums.

Dr. Kris hat wertvolle literarische Denkmäler hinterlassen, die seinen Namen unvergesslich machen, solange psychoanalytisches Denken in unserer Lebenserfahrung forbesteht. Er war einer der vier Herausgeber der letzten deutschen (Londoner) Gesamtausgabe der Schriften Freuds und der Herausgeber der bedeutenden ersten Briefveröffentlichung, von Freuds Briefen und Manuskripten aus der Hinterlassenschaft von Wilhelm Fliess. 1952 veröffentlichte er eine Sammlung wissenschaftlicher Essays "Psychoanalytic Explorations in Art", die unter anderen Arbeiten über den psychotischen mittelalterlichen Zeichner Opicinus de Canistiris und den geisteskranken deutschen Bildhauer Franz Xaver Messerschmidt (1736—1783) enthalten.

Viele kürzere Arbeiten — allein und in Zusammenarbeit mit anderen hat der schaffende Geist des Forschers Kris hinterlassen. Die Lücke, die er hinterlässt, wird nicht so bald gefüllt werden können.

Wilfred C. Hulse