
Le dette fotografie sono vendibili presso
PHILPOT & JACKSON
Borgognissanti, N° 17, Firenze.

FOTOGRAFIE
DEI
DISEGNI ORIGINALI

degli
ANTICHI MAESTRI

POSSEDUTI
DALLA R. GALLERIA DI FIRENZE

FATTE DA
G. BRAMPTON PHILPOT.

NUOVO CATALOGO.

FIRENZE
PHILPOT e JACKSON, 17, BORGOGNISSANTI.
1870.

CATALOGO

DELLE

RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE

DEI

DISEGNI ORIGINALI DEGLI ANTICHI MAESTRI

POSSEDUTI

DALLA R. GALLERIA DI FIRENZE

FIRENZE, Stabilimento di G. PELLAS.

FIRENZE
PHILPOT e JACKSON
1870.

Kat M - FIR 1800 - 4700

RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE



2014.1040

FIRENZE, Stabilimento di G. PELLAS.

A

- ALBANO FRANCESCO, n. 1578, m. 1660.
* 1933. Figura di uomo nudo giacente.
1934. Cristo che solleva una Santa in ginocchio.
1935. Venere con un Fauno ed un Amorino.
2259. Amorini che scherzano.
2260. Padre Eterno con un Angelo.
2261. Il martirio di S. Sebastiano.
- ALBARESI GIACOMO, n. 1632, m. 1677.
1511. Studio per il sopra a porta di una cappella.
- ALBERTI GIOVANNI, n. 1558, m. 1601.
1510. Studio per un affresco.
1519. Studio per un soffitto.
- ALBERTI CHERUBINO, morto di anni 63 nel 1615.
2476. Studio di figura.
3116. Un vaso.
3117. L'Angelo e Tobia.
- ALBERTI LEON BATTISTA, n. 1405, m. 1472.
2213. Disegno per il Palazzo Rucellai.
- ALBERTINELLI MARIOTTO, n. 1467, m. 1512.
50. Figura in ginocchio.
146. Due figure vestite.
1195. Studio per la Visitazione.
1196. La Crocifissione e diversi Santi.
1343. Figure ed Angeli.
1449. Un Angelo e due Studi di teste.

* Il numero marginale indica il numero d'ordine delle negative.

- 1683. Disegno per un tabernacolo.
- 2876. Tre Santi.
- 2897. Una donna vestita.
- 2898. Un uomo idem.
- 2899. Il Padre Eterno e due Santi.
- 2900. Studj di Angeli.
- 3149. Un Angelo in ginocchio.

ALBERTINI FRANCESCO, fioriva nel 1500.

- 2067. Disegni per fregi ed imbasamenti.
- 2068. Disegni per cornicioni.
- 2069. Idem.
- 2070. Idem.

ALBERTOLLI GIOCONDO, operava nel 1818.

- 1576. Disegno per un soffitto.
- 1577. Studio idem.
- 1578. Idem.

ALESSI GALEAZZO, n. 1500, m. 1572.

(Studii d'Architettura).

- 1982. Palazzo Sauli.
- 1983. » Spinola.
- 1984. » Grimaldi.
- 2013. » Prodi.
- 2017. » Longobardi.
- 2018. » Lomellini.
- 2020. » Arigone.
- 2021. » Lomellini.
- 2023. » Spinola Antonio.
- 2025. » Giacomini.
- 2026. » Amorisk.

ALGARDI CAV. ALESSANDRO, m. 1654.

- 1659. Disegno di una tazza con coperchio.

ALLORI CRISTOFANO, n. 1577, m. 1621.

- 279. Battesimo di Cristo.
- 419. Studio per un Cristo
- 427. » Due mani.
- 428. » Mezza figura con cappello.
- 429. » Figura seduta nuda.
- 430. » Un'altra detta.
- 431. » Uomo vestito.

- 432. Studio per un uomo che prende olio.
- 433. » Faccia di donna.
- 434. » Testa di ragazzo.
- 435. » Detta d'uomo.
- 436. » Mezza figura d'uomo.
- 437. » Busto d'uomo.
- 492. » Due guerrieri.
- 1375. } Figure pel quadro della Galleria Pitti — L'ospitalità di
- 1376. } S. Giuliano.
- 1377. }
- 1378. Ritratto d'uomo, studio per la testa d'Oloferne pel quadro della Galleria Pitti — La Giuditta.
- 1379. Due teste di fanciulli.
- 1380. Testa di uomo.

AMBROGI DOMENICO, viveva nel 1678.

- 1562. Disegno per un soffitto.

AMMANNATI BARTOLOMMEO, n. 1511, morto verso 1592.

- 1985. Disegno per il palazzo Ruspoli.
- 2096. Detto per il palazzo Pitti.
- 2097. Idem.
- 2098. Idem.
- 2099. Idem.
- 2100. Idem.
- 2181. Facciata di un palazzo.
- 2209. Id. interna di S. Giovanni dei Gesuiti.
- 2210. Altro disegno del palazzo Pitti.
- 2211. Altro come sopra.
- 2299. Facciata di un palazzo.
- 2300. Disegno per una Chiesa.

ANDREA DEL SARTO, n. 1487, m. 1531.

- 69. Testa di vecchio e due bracci.
- 70. Una battaglia.
- 71. Un bambino nudo.
- 72. Uomo vestito.
- 73. Testa di uomo.
- 74. Figura nuda, testa e gambe.
- 210. La Madonna, Cristo e S. Giovanni.
- 211. Figura dell'affresco alla SS. Annunziata.
- 212. Due id. id.
- 213. Due id. id.

214. Testa di bambino.
215. Mano con corona di spine.
216. Un uomo nudo.
217. Un altro con una mano alzata.
218. Uomo che si leva la camicia.
219. Cristo legato alla colonna.
220. Un uomo nudo.
221. Id. id.
374. Studj di gambe.
391. Due teste di bambini.
392. Testa di donna.
421. Studio per la Testa della Madonna del Sacco.
423. Id. della Madonna del Sacco (primo pensiero).
424. Figure vestite.
425. Gruppo di figure.
426. Figura nuda.
495. Studio per la predica di S. Giovanni.
496. Id. id. id.
497. Id. per la Fede.
498. La Visitazione.
499. Fede e Speranza.
500. La Carità.
501. Studio per l'apparizione dell'Angelo a Zaccaria
502. Un altro per la medesima.
503. Studio di figura per la Visitazione.
504. Id. per la nascita di S. Giovanni.
505. Id. per la Decapitazione id.
506. Id. per la Cena d'Erode.
507. L'Erodiade.
508. Studj di figura per il Battesimo.
509. Id. per la Cena d'Erode.
510. Id. id. id.
511. Studio per la Decapitazione.
512. Id. id.
513. Id. l'incarcerazione.
514. Il Re Erode.
515. Due figure dell'incarcerazione.
516. Zaccaria che scrive.
517. Studio per la nascita di S. Giovanni.
518. Id. id. id.
894. Studio per il Cenacolo di S. Salvi.

895. Studio per il Cenacolo di S. Salvi.
896. Idem.
897. Idem.
898. Mezza figura.
899. Figura intiera.
900. Id. con scatola in mano.
901. Studio per l'Angelo Annunziante, nella Galleria Pitti.
902. Testa di donna, studio per la Deposizione nella suddetta.
903. Testa di fanciullo.
904. Id. in profilo.
905. Id. di uomo.
906. Id. id. in profilo.
907. Id. id.
908. Id. di faccia.
909. Id. di donna di faccia per gli affreschi dell'Annunziata.
910. Testa di donna in profilo.
911. Testa di fanciullo.
912. Santa Famiglia.
913. S. Giovanni che predica, studio per gli affreschi dello Scalzo.
914. Il Battesimo, come sopra.
915. Id. id.
916. Testa di donna e di un gatto, e studio di mani.
1336. La nascita di un bambino.
1337. Santa Famiglia.
1464. La Visitazione, studio per lo Scalzo.
1868. Madonna col Bambino.
1869. Studio per un affresco del Chiostro dell'Annunziata.
1870. Id. pel giardino del convento come sopra.
1959. Testa di bambino che dorme.
2489. Testa d'uomo.
2490. Id. id.
2503. Studio per un affresco nello Scalzo.
2504. Id. id. id.
2852. L'Adorazione dei pastori.
2853. Donne e bambini.
2854. La Deposizione.
2874. Un Putto.
2908. Un Putto e tre mani.
2909. Testa di donna.
2948. Donna e bambino.
2949. Un uomo seduto.

- 2950. Studj di Putti.
- 2951. Studj di mani.
- 3150. Studio per il Battesimo.
- 3151. Id. Santa Famiglia.
- 3152. Due donne vestite.
- 3153. Studio per la Visitazione.
- 3154. La Madonna, Figlio e S. Giovanni.
- 3155. Donna e bambino.
- 3156. Testa di donna.
- 3157. Adorazione dei pastori.
- 3158. Studio per il Battesimo.
- 3159. Una donna vestita.
- 3160. Studio per la Madonna dell'Arpie.
- 3161. Figura nuda e testa.
- 3162. Due figure vestite.
- 3163. Paese.
- 3164. Idem.
- 3165. Idem.
- 3166. Idem.
- 3167. Idem.
- 3168. Uomo con un vaso in mano (mezza figura).
- 3169. Una donna vecchia id.
- 3170. Donna con giglio in mano (lunetta).
- 3171. Studio per l'Adorazione.
- 3172. Uomo seduto.
- 3173. Studio per la nascita.
- 3174. Uomo vestito.
- 3227. Testa di donna.
- 3228. Idem.

ANGELICO FRA GIOVANNI da Fiesole, n. 1387, m. 1455.

- 533. Madonna col Bambino.
- 534. Studio di due figure.
- 535. Madonna in gloria.
- 536. L'Angelo Gabriello.
- 537. Tre studi per libri corali.
- 538. Monaco che parla a tre frati.
- 539. Ritratto di un giovanetto.
- 540. Santo seduto con Angeli all'intorno.
- 2969. Decapitazione d'un Santo.

ARETUSI CESARE, fioriva nel 1590.

- 2231. La Vergine in gloria e diversi Santi ed Angeli.

ARPINO CAV. GIUSEPPE, n. 1577, m. 1640.

- 128. Testa d'un satiro.
- 129. Figura nuda.
- 130. Testa di vecchio.
- 131. Un'altra idem.
- 132. Soggetto mitologico.
- 133. Un altro id.
- 134. Un Arcivescovo che riceve, ec.
- 135. Due teste.
- 136. Una donna nuda.
- 137. Ninfa con satiri.
- 138. Tre figure che corrono.
- 1582. Disegno per un soffitto.
- 1961. Studio per un Angelo.
- 1962. Altro come sopra.

ASPERTINI AMICO, n. 1474, m. 1552.

- 1237. Studio di figure nude.
- 1238. Altro idem.
- 1239. Due figure che combattono con un leone.
- 1240. Un drago.
- 1552. Studio di ornato.
- 1553. Idem.
- 1606. Studio per un soffitto.

B

BACCIO D'AGNOLO, n. 1462, m. 1543.

- 2298. Disegno per il Palazzo Bartolini.

BAGLIONE CESARE, morto verso il 1590.

- 1590. Disegno per un soffitto.

BAGNACAVALLO; della prima metà del XVI secolo.

- 1008. Madonna con S. Anna e due Santi.
- 1009. Un' Adorazione.
- 1010. Un Monaco in ginocchio.
- 1011. Una predica.

BALDINUCCI FILIPPO, n. 1624, m. 1696.

1893. Testa di uomo.

1894. Testa di giovane.

BALDOVINETTI ALESSIO, n. 1427, m. 1499.

581. Testa d'uomo.

582. Studio di quattro figure.

2966. La Deposizione.

2967. Tre figure.

BANDINELLI BACCIO, n. 1493, m. 1560.

13. Ritratto di se stesso.

331. Testa d'uomo.

332. Idem.

333. Tre studj per un Ercole.

403. Studio per Ercole e Caco.

440. Vulcano, Venere ed Amore.

458. Due teste di vecchie.

2942. Una testa.

2943. Ritratto di Cosimo I.

2944. Testa di donna.

2945. Ritratto di sua moglie.

BAROCCIO FEDERIGO, n. 1528, m. 1612.

466. Cristo e discepoli a Emaus.

949. Madonna in gloria.

2293. Testa di vecchio.

BARTOLOMMEO D'AREZZO, n. 1408, m. 1491.

257. Un uomo che lega un altro pare per un martirio.

BARTOLOMMEO DELLA PORTA (FRA), n. 1475, m. 1517.

1. Studio di figura per l'affresco nel refettorio di S. Marco.

16. Tre donne.

17. Figura nuda.

18. Cristo davanti Pilato.

19. Studio per la Deposizione.

20. Una testa.

189. Un Angelo del Baldacchino.

190. Tre studj di figure.

191. Studio per la Madonna del Baldacchino.

192. Idem S. Paolo.

472. La Madonna addolorata.

784. La Vergine col Bambino.

785. La Vergine col Bambino.

786. Idem.

787. L'adorazione dei Pastori.

788. Santa Famiglia.

789. Idem.

790. Studio per la Madonna del Baldacchino.

791. Ritratto di S. Antonino.

792. Il profeta Isaia, studio pel quadro della Galleria degli Uffizi.

793. La Deposizione.

794. S. Marco, studio pel quadro della Galleria Pitti.

795. Idem.

796. La Circoncisione.

797. L'Angelo Gabbriello.

798. La Vergine Annunziata.

799. Testa di donna.

800. Idem.

801. Idem.

802. Idem di bambino.

803. Idem di uomo.

804. Studio dei putti per la Madonna della Misericordia a Lucca.

805. Studio pel quadro come sopra.

806. Id. id. della Galleria degli Uffizi.

807. Studio di un putto pel quadro suddetto.

808. Studio per il quadro come sopra.

809. Id. Id.

810. Id. Id.

811. La Vergine col Bambino.

812. Il *Noli me tangere*.

813. Cristo con i fanciulli.

814. Studi diversi per Madonne e Bambini.

815. Studio di figure.

816. Studio di Santi ed Angeli.

817. Id. Id.

818. Madonna che adora il Bambino e diversi Angeli.

819. Studio per una Madonna che adora il Bambino.

820. Id. Id.

821. Id. Id.

822. L'Annunziata.

823. Studio per la medesima.

824. Studio per la Samaritana.

825. Studio per due figure.

826. Gesù nell'orto di Getsemani.
827. Id. Id.
828. Gesù che porta la croce.
829. Studio di alcuni Angioli.
830. Gesù e la Samaritana, due studi.
831. La Deposizione.
832. Studio di putti.
833. L'Ascensione.
834. Studio di Santi.
835. Studio di donne con bambini.
836. Una poesia (in carattere autografo) da una parte due figure.
837. Studio di figure a chiaro scuro.
838. Id. Id.
839. Id. di una figura a chiaro scuro.
840. Id. Id.
841. Id. di un monaco.
842. Santa Caterina.
843. Santo con libro in mano.
844. L'Assunzione della Vergine.
845. Idem.
846. Il Padre Eterno.
847. L'Assunzione della Vergine.
848. Ninfa con satiri.
849. Il giudizio di Salomone.
850. Gruppo di donne con fanciulli.
851. Studio di una statua antica.
852. Id. di figura vestita.
853. La Vergine col Bambino.
854. Studio per il Padre Eterno.
855. S. Famiglia ed angeli.
856. Studio per una Madonna.
1247. La Maddalena.
1248. Santa Cecilia.
1362. Studio per l'affresco di S. M. Nuova.
1363. Studio di due putti.
1513. L'assunzione della Vergine.
1514. Testa di donna.
1516. Id. Id.
1702. Studio di figure.
1703. Un Santo in atto di benedire.
1704. Due Angioli.

1847. Il Padre Eterno e molti angeli.
1972. Testa di uomo in profilo.
2215. Un putto nudo figura intiera.
2351. S. Famiglia.
2383. Idem.
2384. Un Santo in adorazione.
2385. Una testa di vecchio.
2386. La Madonna col figlio.
2917. Due teste di frati.
2918. Una testa di donna.
2919. Id. id.
2920. Id. id.
2921. Id. id.
3062. L'incredulità di S. Tommaso.
3063. Un uomo, testa, mani e piedi.
3064. Una testa d'uomo.
3065. Studio per il diluvio.
3066. Donna e bambini.
3067. Mezza figura d'uomo.
3068. La Madonna, figlio, S. Giovanni ed Angeli.
3069. S. Famiglia.
3070. Uomo vestito.
3071. Testa d'uomo.
3072. S. Famiglia.
3073. Testa di frate.
- BASSANO IACOPO, n. 1510, m. 1592.**
46 Noli me tangere.
115. Gruppo di figure.
116. Mezza figura.
300. La sepoltura.
946. Adorazione dei pastori.
947. Gesù coronato di spina.
948. Due donne con un bambino.
- BAZZICALUVA ERCOLE. Operava nel 1638.**
1801. Paese con figure.
1802. Studio di un albero.
1803. Paese con figure.
1804. Una festa campestre.
1805. Paese.
1806. Idem.

- BECCAFUMI DOMENICO**, n. 1484, m. 1549.
1895. Combattimento di due centauri, studio per un fregio.
3201. Testa d'uomo.
3202. Due teste.
3203. Uomo vestito.
3204. Id.
3205. Id.
3206. Testa di vecchio.
- BELLA (DELLA) STEFANO**, n. 1610, m. 1664.
1661. Quattro angioletti che sostengono un disco
- BELLINI GENTILE**, n. 1421, m. 1507.
577. Processione a Venezia.
2254. Studio di un uomo assiso in terra.
2255. Due santi monaci.
2256. Figura virile seduta.
2383. Disegno per un turribulo.
2384. Idem per una lampada.
2388. Idem per un candeliere.
- BELLINI GIOVANNI**, n. 1426, m. 1516.
578. Suo ritratto.
579. Ritratto d'uomo in profilo.
580. Una processione.
1197. Madonna con santi.
1198. Testa d'uomo.
1199. Madonna col bambino.
2253. Studio per un Santo, forse un Apostolo.
- BENEDETTO DA ROVEZZANO**, fioriva nel 1515, m. 1540.
2160. Disegno per un camminetto.
- BERGHEIM**, m. 1680.
3148. Animali nell'acqua.
- BERNINI CAV. GIO. LORENZO**, n. 1598, m. 1680.
125. Studio di figura nuda.
126. Madonna con figlio.
162. Santi che ricevono lo Spirito Santo.
2072. Disegno per un altare.
2073. Detto per un monumento.
2074. Detto come sopra.
2075. Detto come sopra.

2076. Disegno di una porzione della volta di una cappella.
2111. Facciata interna di una sala.
2113. Facciata esterna di una chiesa.
2127. Altare.
2128. Idem.
2165. Prospetto di una cappella.
2167. Idem.
2176. Studio per la parete di una sala
2226. Una donna con bambino in collo.
- BIAGIO DA CREMONA**.
2466. Studio d'architettura.
- BIANCO (DEL) BACCIO**, n. 1604, m. 1656.
1964. Studio di figure e di barche.
1965. Diverse figure.
1966. Idem, con animali.
1967. Marina con figure.
1968. Diversi putti che scherzano.
1969. Studio di sette figure.
2412. Disegno per fontana.
- BICCI DI LORENZO**, n. 1350, m. 1427.
542. Gesù che dà le chiavi a S. Pietro, diversi Angeli all'intorno
e S. Paolo seduto.
- BOL GIOVANNI**, n. 1534, m. 1585.
1760. Paese con figure.
1761. Id. id.
- BOLOGNA GIOVANNI**, n. 1524, m. 1608.
1395. Studio per un bassorilievo, l'investitura di un monaco.
1595. Disegno per una porta di bronzo.
1596. Id. id.
1597. Id. id.
1923. Mosè davanti a Faraone.
1924. Il passaggio del Mar Rosso.
- BONFIGLI**, n. 1420, m. 1494.
576. Accampamento militare fuori di una città.
- BONIFAZIO**, n. 1500, m. 1562.
930. Adorazione dei Magi.
931. Musicanti.
932. Id.

BORDONE PARIS, n. 1500, m. 1570.

- 41. Mezza figura nuda.
- 42. Studio per Eva.
- 1798. Paese con gregge e pastore.

BOSCHI FABRIZIO, n. 1570, m. 1642.

- 344. Santa Famiglia.
- 1386. Figura d'uomo.
- 1387. Testa d'uomo.
- 1598. Studio per un soffitto.
- 1599. Id. per una parete di una sala.
- 1690. Id. per un monumento.

BOSCOLI ANDREA, morto verso il 1606.

- 1560. Disegno per un soffitto.

BOTTICELLI SANDRO, n. 1447, m. 1510.

- 652. Un Cardinale, mezza figura.
- 653. Venere con Amore.
- 654. S. Giovanni.
- 655. L'Angelo Gabriello.
- 656. Angelo con bambino.
- 657. Due Furie.
- 658. Figure di donne.
- 659. Id.
- 660. Giovane vestito con la mano destra alzata.
- 661. Studio di donne e mani.
- 662. Coro di Angeli.
- 663. S. Giovanni.
- 664. Studio di un Angiolo e S. Giovanni.
- 665. Angiolo Gabriello.
- 666. Testa di donna.
- 667. Id.
- 668. S. Giovanni, mezza figura.
- 669. Studio di una figura.
- 670. Studio per un S. Sebastiano.
- 671. Balestriere.
- 672. L'adorazione dei Pastori.
- 673. Cristo in mezzo ai dottori.
- 674. Una Resurrezione, forse quella di Lazzaro.
- 675. S. Famiglia.
- 676. La Fede.

677. Testa d'un vecchio.

1843. Testa d'un giovine.

BRAMANTE LAZZARI, n. 1444, m. 1514.

- 2104. Disegno d'architettura.
- 2112. Facciata di un palazzo.
- 2158. Disegno d'un cortile.
- 2159. Idem.
- 2166. Cappella con sua cupola.
- 2187. Studio di diversi palazzi.
- 2188. Id. id. e di un loggiato.
- 2194. Due cornicioni.
- 2198. Un cornicione ed un fregio.

BRAMANTINO, viveva nel 1520.

- 2892. Ritratto di Francesco I Sforza.

BRAUWER ADRIANO, n. 1608, m. 1640.

- 1075. Un callista che eseguisce la sua operazione sopra un uomo.

BREUGHEL PIETRO, n. 1530, m. 1600.

- 1762. Paese con figure.

BRILL PAOLO, n. 1554, m. 1626.

- 1786. Paese con figure.
- 1787. Idem.
- 1788. Idem.
- 1789. Idem, il sogno di Giacobbe.
- 1790. Paese.
- 1791. Idem.

BRIZIO (DEL) FRANCESCO, n. 1574, m. 1623.

- 1942. Studj di teste con elmo.
- 1943. Un altro idem.
- 1945. Alessandro e Roxana.

BRONZINO, n. 1502, m. 1572.

- 81. La Fede, Speranza e Carità.
- 82. Cristo che guarisce lo storpio.
- 83. Due mezze figure di donna.
- 84. Testa d'un giovine.
- 85. L'Angelo Gabriello.
- 86. Mezza figura di donna con un vaso.
- 87. La Resurrezione di Lazzaro.
- 88. Una figura vestita ed una mezza figura.

89. Una figura vestita, mano e piede.
90. Cristo e la Donna di Samaria.
91. Una figura nuda seduta.
92. Altra id.
93. Altra id.
94. Altra id.
170. Studio di figura nuda.
377. Una donna in ginocchio.
493. Una testa di bambino.
950. Il Paradiso.
951. Cristo risorto.
952. L'Angelo Gabriello.
953. Sposalizio della Vergine.
1315. S. Rocco che risana gli appestati.
1325. La Vergine Annunziata.
1365. Soggetto della Storia Sacra.
1366. Erodiade che presenta la testa di S. Giovanni.
1367. Soggetto di Storia Sacra.
1368. Figura nuda.
1369. S. Giovanni presentato ad Erode.
1370. La Predicazione di S. Giovanni.
1371. Gruppo di Putti.
1413. Morte d'un Vescovo.
1414. Diversi Santi in gloria.
1415. Cristo che risana il Paralitico.
1714. Discesa al Limbo, quadro della Galleria degli Uffizi.
1873. Testa di una giovane.
2488. Toro e Matador.
2922. L'Adultera.
- BRUNELLESCHI FILIPPO, n. 1377, m. 1446.**
2043. Disegno del Ponte per alzare la palla sulla cupola del Duomo di Firenze.
- BUFFALMACCO BUONAMICO, fioriva nel 1351.**
527. Cristo morto con molte figure intorno.
- BUNARROTI MICHELANGELO, n. 1475, m. 1564.**
12. Studio per Ercole e Caco.
23. Id. di figura.
24. Un uomo nudo sdraiato.
25. Studio di figura per il Giudizio.
26. Un torso d'uomo.

27. Studio di figura per il Giudizio.
28. Altro id.
29. Altro id.
30. Altro id.
31. Altro id.
32. Altro id.
33. Altro id.
34. Altro id.
35. Altro id.
36. Ganimede.
61. Studj di molte figure.
75. Studio per una delle statue alla tomba di Giuliano Medici
76. Una donna e putto.
77. Studio di figura nuda.
78. Una donna vestita.
321. Gruppo di figure ed Angeli.
324. Testa di un vecchio.
347. Id. di donna in profilo.
348. Una donna seduta con bambino.
349. Un torso d'uomo.
350. Tre studi di figure nude.
351. Un torso d'uomo.
352. Un uomo nudo.
353. Una mano.
354. Una donna nuda.
355. Un vecchio seduto.
356. Un uomo vestito seduto.
397. Una donna nuda e bambino.
398. L'Angelo Gabriello.
399. Due studi di mezza figura.
484. Mezza figura nuda,
857. Studio di figure nude.
858. Studio di gambe.
859. Testa di donna in profilo.
860. Id. id. di faccia.
861. L'anima dannata.
862. La menzogna.
863. Studio per un demonio.
864. Studio per un demonio.
865. Figura di donna seduta.
866. Detta nuda.

867. La Fortuna.
868. Ritratto di Rinieri Quaratesi.
869. Due donne sedute.
870. Ercole ed Anteo.
1187. Testa di donna, creduta il ritratto di Vittoria Colonna.
1188. Tre teste di donna.
1189. Studio di molte figure.
1190. Testa di un vecchio ed alcune figure.
1191. Arceri nudi che si esercitano al bersaglio.
1269. Studio pel monumento di Giulio II.
1270. Altro come sopra.
1271. Studio per un monumento.
1272. Studio di figure nude.
1273. Idem.
1274. Donna con fanciullo, due teste di bove, due di cane ed una di elefante.
1289. Studio di figure.
1290. Prometeo.
1291. Mosè, studio per la statua.
1292. Diversi fanciulli che trasportano un cavallo morto.
1293. Studio di donne.
1294. Martirio di S. Pietro.
1295. Studio di donne sedute con fanciulli.
1296. L'Angelo Gabriello.
1297. La vergine Annunziata.
1298. Un giovane giacente con cavallo.
1299. Studio di diverse figure.
1300. 1301. 1302. 1303. Idem.
1304. Torso di uomo.
1305. Studio di figure nude.
1306. Martirio di S. Pietro.
1307. Studio di figure.
1308. Studio per la statua *il Crepuscolo*.
1309. Adamo ed Eva scacciati dal Paradiso.
1310. Uomo nudo con putti.
1344. Disegno per un monumento.
1728. Figura di un uomo che lega un legno con una fune.
1729. Un Santo seduto e due fanciulli.
1730. Id. con un fanciullo.
1731. Gesù che cade sotto il peso della Croce.
1732. Tre figure anatomiche.

1733. Studio d'alcune figure nude pel Giudizio finale.
1734. Id. per la Deposizione.
1735. Satiro che tiene in mano una chiocciola.
1736. Studio di diverse figure.
1737. La Resurrezione, studio di un torso.
1738. Gesù in croce, la Vergine, S. Giovanni ed altri Santi.
1858. Un satiro sulle spalle di un uomo nudo, al quale un altro uomo gli tira la coda.
1859. Studio per una figura d'uomo.
1860. Studio anatomico di gambe.
1861. Ratto di Ganimede.
1862. Figura di donna.
1863. Idem.
1864. Studio con diversi uomini nudi.
1865. Studio di demoni per il Giudizio finale.
1866. Cristo morto in grembo alla Vergine, e due fanciulli nudi.
1919. Un fanciullo.
1973. Cornicione di un palazzo.
1974. Idem.
1975. Idem.
1976. Id. del palazzo Farnese in Roma.
1977. Id. come sopra.
1978. Id. come sopra.
1979. Id. come sopra.
1980. Facciata di una Chiesa.
1981. Studio per l'interno di un palazzo.
2065. Studio per l'interno di una cappella — forse di S. Lorenzo di Firenze.
2066. Idem.
2071. Studio per un monumento.
2139. Studio per una parte della facciata di un palazzo.
2140. Disegno di una finestra.
2141. Detto per la libreria di S. Lorenzo.
2142. Due studi per una facciata.
2143. Altro studio per una facciata.
2144. Disegno per una porta.
2145. Id. della scala ec. della libreria di S. Lorenzo.
2146. Id. id.
2147. Studio del cortile come sopra.
2148. Disegno per una sala.
2149. Id. per una facciata e parte di un soffitto.

2150. Pareti di una sala.
2151. Disegno per la tomba di Giulio II.
2152. Disegno dell'interno della cupola di S. Pietro a Roma.
2153. Disegno per una cappella.
2154. Parete di una sala.
2155. Disegni per l'interno della Chiesa di S. Pietro.
2156. Altri due come sopra.
2204. Disegno per una facciata.
2294. Capitelli di colonne.
2295. Idem.
2296. Disegno per la facciata di S. Lorenzo.
2297. Porzione del soffitto della libreria.
2473. Tre aquile.
2474. Un aquila e un braccio.
2521. Due figure nude.
2522. L'anima dannata.
2554. Studio di figure.
2560. Studi di figure per il Giudizio.
2561. Id. di teste, architettura ec.
2562. Studio per il cartone celebrato.
2563. Id. di figure, piedi e mani.
2564. Tre studi di figure nude.
2565. Una donna con bambino.
2566. Un uomo con bambino.
2567. Una testa.
2568. Studio per la statua di Giulio dei Medici.
2569. Id. d'un uomo forse un profeta.
2570. Id. un altro idem.
2571. Id. di figure per il Giudizio.
2572. Altro id.
2573. Altro id.
2574. Altro id.
2575. Altro id.
2576. Altro id.
2577. Altro id.
2578. Altro id.
2579. Altro id.
2580. Altro id.
2581. Altro id.
2582. Altro id.
2583. Altro id.

2584. Studio di figure per il Giudizio.
2585. Altro di diverse figure.
2586. Altro id.
2587. Altro id.
2588. Altro id.
2589. Altro id.
2590. Altro id.
2591. Altro id.
2592. Altro per un monumento.
2593. Altro id.
2594. Leda.
2595. Donna, bambino, ec.
2596. Studio di figure.
2597. Altro id.
2598. Studio per un monumento.
2599. Cristo in Croce.
2600. Una donna vestita.
2802. Donna bambino e testa.
2880. Studio di mani.
3039. Facciata di una chiesa.
3040. Studio per S. Pietro a Roma.
3041. Una testa d'uomo.
3042. Mascheroni.
3043. Studio per il gruppo in S. Lorenzo.
3044. Diverse figure.
3045. Studio di figura nuda.
3046. Id. per un altare.
3047. Id. di una figura per il Giudizio.
3048. Id. per il Mosè.
3049. Studio di figure.
- BUONTALENTI B. n. 1536, m. 1608.**
2463. Disegno per un sarcofago.

C

- CALIARI CARLETTO**, n. 1570, m. 1596.
405. Gruppo di Santi.
1936. La Vergine in Gloria con Santi; studio per il quadro della Galleria degli Uffizi.
1946. Lo sposalizio della Vergine.
1947. S. Famiglia e S. Antonio che adora il bambino Gesù.
- CALVART DIONISIO**, n. circa 1565, m. 1619.
111. La Crocifissione.
112. Cristo morto con Angelo.
- CAMPAGNOLA**. Fioriva nel secolo XV.
1045. Vecchio assiso con un fanciullo.
1046. La figura d'Erodiade che danza.
1338. Santa Famiglia.
1339. Il passaggio del mar Rosso.
1340. Uomo nudo.
1341. Paese con figure.
1792. Paese.
- CAMPI GIULIO**, n. 1500, m. 1572.
1601. Fregio per l'arco di una porta.
1727. Putti con serpenti.
- CAMPI ANTONIO**, viveva nel 1590.
2292. Donna e Gallo.
2371. Benedizione di Giacobbe.
- CAMBIASO LUCA**, n. 1527, m. 1585.
173. Gruppo d'Angeli.
358. La Deposizione.
359. Discesa dalla Croce.
360. Incoronazione delle spine.
361. Il Cenacolo.
1899. Studio di diverse teste.
1900. Quattro Angeli che volano.
1901. Due studi per un Angelo con incensiere in mano.
1902. Studio di Angeli per una gloria.
1903. La resurrezione di Lazzaro.

1904. Putti che ballano.
1905. Santa Famiglia.
1906. L'Assunzione della Vergine.
1907. Santa Famiglia.
1908. Donna con fanciullo.
- CANTAGALLINA REMIGIO**, nato verso il 1570.
1807. Studio di alberi.
1808. Idem.
1809. Paese.
1810. Paese con figure.
1811. Id. id.
1812. Id. id.
- CANTARINI SIMONE**, n. 1612, m. 1648.
151. Donna, putti ed angioletti.
1228. Studio di figure.
1229. Una donna con fanciullo.
1230. Studio di una figura, teste ec.
1231. S. Francesco.
1232. Tobia con l'Angelo.
- CANUTA DA BOLOGNA**, n. 1620, m. 1684.
1211. Cristo che risana il lebbroso.
- CARPI (DA) GIROLAMO**, n. 1501, m. 1556.
1209. Santa Famiglia.
- CARPACCIO VITTORE**, n. verso il 1450, viveva nel 1522.
917. La Madonna col Bambino e due Santi.
918. La Circoncisione.
919. Cristo davanti a Caifas.
920. Un vecchio che legge.
921. Studio di due figure.
1958. Madonna col Bambino e tre Santi.
- CARRACCI LODOVICO**, n. 1555, m. 1619.
956. S. Girolamo.
957. S. Giovanni che predica.
958. Studio di due donne.
959. Studio di una donna con fanciullo.
960. Vecchio seduto.
961. Gruppo di Angeli.

- 1262. Studio di alberi.
- 1263. Un albero ed alcune figure.
- 1264. Studio di un albero.
- 1265. Paese con figure ed un' anfora.
- 1772. Paese con S. Girolamo.
- 1773. Studio di alberi.
- 1799. Paese.
- 1930. L'incoronazione di Gesù.
- 2861. Santa Famiglia.

CARRACCI AGOSTINO, n. 1558, m. 1601.

- 139. S. Rocco.
- 362. Un uomo vestito.
- 962. Santa Famiglia.
- 963. La Vergine in gloria.
- 1266. Paese.
- 1267. Paese con figure.
- 1268. Paese.
- 1316. Tre amorini che accomodano un arco.
- 1317. Testa di vecchio.
- 1318. Ritratto di giovanetto.
- 1319. Figura nuda.
- 1324. Donna con fanciullo.
- 1483. Paese.
- 1484. Studio come sopra.
- 1664. Studi per due mascheroni.
- 1747. Testa di un giovane.
- 1833. Figura nuda con manto dietro le spalle.
- 2381. Incoronazione della B. Vergine e vari Santi.
- 2373. Ritratto di se stesso.
- 2889. Studio di figura.
- 2890. Figura ai piedi di Cristo.
- 2891. Studio di figura.
- 2940. Una donna con bambino.

CARRACCI ANNIBALE, n. 1560, m. 1609.

- 37. Santa Famiglia.
- 62. Un ragazzo con cane.
- 63. Figure ed alberi.
- 64. Figura nuda ed Angeli.
- 117. Un uomo nudo sdraiato, un'altro che suona, bove ec.
- 118. Un uomo nudo.

- 195. Un miracolo.
- 224. Un sacrificio.
- 225. Due bambini.
- 329. Gruppo di Figure.
- 342. Id. di donne,
- 365. Una testa di donna.
- 366. Id. di Baccante.
- 367. Figura vestita in ginocchio.
- 368. Un uomo ed una testa.
- 369. Un uomo seduto che dorme.
- 370. Mezza figura d' uomo.
- 371. Un uomo seduto.
- 372. Una testa di giovane.
- 373. Un busto d' uomo.
- 388. Due putti.
- 964. Figura di donna giacente.
- 965. Ritratto di sè stesso.
- 966. La Baccante della Galleria degli Uffizi.
- 967. La Madonna con gli Angeli.
- 968. Vergine col Bambino.
- 1320. Studio di figure.
- 1327. Studio di donna con bambino.
- 1328. Studio di donna id.
- 1800. Paese con cavalli e gregge che bevono.
- 1848. Studi di donne e putti nudi.
- 2225. Il cieco suonatore di violino.
- 2272. Testa in profilo di un giovane.
- 2273. Paese con una donna ed un fanciullo.
- 2286. Due teste di giovani.
- 2472. Testa di leone e sfinge.
- 2495. Tre teste grottesche.
- 2500. Gruppo di Angeli
- 2872. Una figura e bambino nudi.
- 2906. Paese con uomo.
- 2907. id. con gente alla caccia.
- 2937. Una figura sdraiata.

CASOLANI ALESSANDRO, n. 1552, m. 1606.

- 250. Sette teste.

CASTAGNO (DEL) ANDREA, n. 1390, m. 1457.

- 558. Testa di uomo.

559. La Deposizione dalla Croce.

560. La Vergine assisa col bambino Gesù.

CATAPANI LUCA, operava nel 1595.

1614. Studio di ornato per una sala.

CATANI PIETRO, operava nel 1600.

2444. Studio di ornato.

2445. Id. id.

2446. Id. id.

2447. Id. id.

2448. Id. id.

2449. Id. id.

2450. Id. id.

2451. Id. id.

2452. Id. di colonne, base ec.

2453. Id. di capitelli.

2454. Id. di base ec.

2455. Id. di leone ec.

2456. Id. di sarcofagi ec.

2457. Id. di colonne, capitelli ec.

2458. Cinque studj per Chiese.

2459. Sei id. di piante per edifizii.

2460. Studj di ornato.

2461. Tre elmi.

2462. Id. id.

CAVEDONE JACOPO, n. 1577, m. 1660.

141. La B. Vergine, Gesù e S. Giuseppe.

1226. Santa Famiglia.

1227. Lot con le sue figlie.

CELLINI BENVENUTO, n. 1500, m. 1571.

1285. Disegno per una saliera.

2525. Id. per un vaso.

2526. Id. per un coperchio.

2527. Id. per un vaso.

2528. Id. id.

2529. Id. id.

2530. Id. per manico di vaso.

3109. Id. per un vaso.

3126. Id. id.

3127. Id. id.

3128. Disegno per un vaso.

3129. Id. id.

3130. Id. id.

3131. Studio per il Perseo.

3132. Due vasi.

CESI BARTOLOMMEO, n. 1556, m. 1629.

2289. Figura vestita che dorme.

2290. Due figure.

2291. Id. id. che s'abbracciano.

CHIMENTI IACOPO, detto **IACOPO** da **EMPOLI**, n. 1554, m. 1640.

1457. L'uomo che abbandona le sue ricchezze per seguire Gesù.

1458. L'adorazione del Bambino Gesù.

1459. Incredulità di S. Tommaso.

1460. Presentazione al Tempio.

1461. Gesù che dà le chiavi a S. Pietro.

1462. La predicazione di S. Giovanni.

CIGOLI (CARDI LODOVICO), n. 1559, m. 1631.

1015. Miracolo di un Santo Eremita.

1016. La Vergine in gloria.

1017. S. Pietro che battezza.

1018. Un Santo Vescovo che richiama alla vita un morto.

1019. Gesù coronato di spine.

1280. Studio per una Santa Famiglia.

1621. Disegno di due fregi.

1663. Arabeschi, studio per le pareti di una sala.

CIGNANI CARLO, n. 1628, m. 1719.

233. Il Padre Eterno con Angeli.

CIMA DA CONEGLIANO, n. verso il 1460, viveva nel 1517.

773. La Maddalena nel deserto.

774. Testa di Cristo.

CIMABUE, o **GUALTIERI GIOVANNI**, n. 1240, viveva nel 1302.

519. La Visitazione.

520. L'Annunziazione.

521. La Cena.

522. La Deposizione.

2507. Adorazione.

2508. Cristo che lava i piedi ai discepoli.

CINGANELLI MICHELE, operava nel 1600.

1589. Disegno per un soffitto.

CLAUDIO DI LORENA, o CLAUDIO GELLÉ, n. 1600, m. 1682.

1254. Paese.

1255. Studio d'alberi.

1256. Paese con capre.

1257. Id. con vacche.

1258. Id. con capre.

1259. Paese.

1260. Idem.

1261. Idem.

1485. Studio di monumenti antichi.

1486. Paese con alberi.

CLEEF MARTINO, n. 1520, viveva nel 1570.

1754. Paese con figure e cavalli.

1755. Paese con figure.

1756. Id. id.

CODIBUE GIO. BATTISTA, operava nel 1598.

1927. Due figure nude.

COMMODI ANDREA, n. 1560, m. 1638

1650. Studio di un fregio rappresentante un vaso con una vite e tre amorini.

1651. Detto come sopra.

1652. Idem.

1851. Studi di diverse figure.

1852. Id. id.

1853. Id. id.

1854. Id. id.

1855. Vari studj di teste.

CONTI BERNARDINO, operava nel 1500.

383. Ritratto d'Isabella d'Aragona.

1835. Resurrezione di Lazzaro.

1836. S. Pietro, mezza figura.

1837. Santi Cosimo e Damiano, figure intiere.

1838. Soggetto Biblico.

1839. S. Giovanni Gualberto che dà le sue vesti al povero.

1840. Id. id.

1841. Episodio delle Crociate.

1842. Madonna con Santi.

CORIOLANO CRISTOFORO, venne in Italia nel 1560.

1653. Tre figure che sostengono una base.

1654. Una figurà nuda seduta.

1655. Due figure che formano un imbasamento.

CORREGGIO (ALLEGRI ANTONIO), n. 1494, m. 1534.

113. Testa di bambino.

114. Bambino appoggiato ad un libro.

176. Ritratto di Giulio Romano.

301. Figura vestita.

326. Due figure.

922. La Vergine in gloria.

923. Studio per gli affreschi di Parma.

924. Gruppo di Santi.

925. Studio di una testa, mani e gambe.

1351. Testa d'uomo in profilo.

1718. Studio di due figure.

1719. Un Santo vecchio in gloria.

1720. Il Padre Eterno in gloria con diversi Angeli.

1721. Un Santo Vescovo in gloria e diversi Angeli.

1722. La Vergine e Gesù, e molti Santi ed Angeli.

1723. Studio per una Santa Famiglia.

1724. Studio di due putti.

2882. Testa di bambino.

2941. Studio di Putti.

2965. Un' Allegoria.

3226. Una testa.

CORTONA (DA) PIETRO, n. 1596, m. 1669.

14. Gruppo di Figure, Putti ec.

53. Figura con tazza in mano.

193. Il Giudizio di Salomone.

194. Una testa con elmo.

275. Id. di donna.

276. Figura nuda.

277. Id. id.

313. Due teste di Putti.

314. Mezza figura.

315. Busto di donna.

316. Mezza figura.

317. Un Putto nudo.

318. Busto di donna.

985. La Vergine e S. Teresa.
986. La Vergine e diversi Santi.
987. La Fama.
988. La Disputa nel tempio.
989. Un Imperatore che conduce una donna alla sedia d'onore.
1331. Studio per l'affresco rappresentante l'età del ferro della Galleria Pitti.
1785. Paese con figure.
2103. Disegno per una porta ed una finestra.
2185. Interno di una sala.
2186. Facciata di una Chiesa.
COSIMO (PIERO DI), n. 1462. m. 1521(?)
770. Santo in una grotta.
771. La Vergine che adora il Bambino.
772. S. Famiglia con alcuni Angeli in adorazione.
2972. Ratto d'Europa.
COSTA LORENZO, n. 1460, m. 1535.
265. Un uomo nudo.
322. Figura vestita.
323. Studio di figura nuda.
2362. Una testa.
2363. Idem.
CREDI (di) LORENZO, n. 1459, m. 1537.
49. Adorazione.
160. Idem.
208. Testa d'uomo.
209. Il Presepio.
375. Un bambino nudo.
742. Il Battesimo di Gesù.
743. Una giovane in ginocchio.
744. Un vecchio come sopra.
745. Un putto.
746. Studio di pieghe.
747. La Vergine col Bambino.
748. Testa della Vergine.
749. L'Annunziazione.
750. Un putto.
751. Studio di braccia e pieghe.
752. Studio di braccia.
753. La Vergine col Bambino.

754. L'Angelo Gabriello.
755. La Deposizione.
2501. La Madonna e S. Giuseppe.
CREMONINI GIO. BATTISTA, m. 1610.
1622. Porzione della parete di una sala.
CRESCENZI ONOFRIO, viveva nel 1712.
1789. Paese.
CRESCIMBENI ANGELO, n. 1734, m. 1781.
1882. Testa di un fanciullo.
1883. Gesù che cade sotto il peso della Croce.
CRONACA SIMONE, n. 1457, m. 1508.
2162. Palazzo Strozzi, studio per la facciata.
2163. Palazzo Strozzi.
2164. Idem.
2212. Idem.
CURIA FRANCESCO, n. circa 1558, m. 1610.
266. Una donna con Vaso.
CURRADA FRANCESCO, n. 1570, m. 1661.
384. Testa d'uomo.
385. Idem.
D
DANDINI PIETRO, n. 1646, m. 1711.
1709. Il carro dell'Aurora, studio per un soffitto.
DENTONE, o CURTI GIROLAMO, n. verso il 1576, m. 1631.
1587. Disegno per un soffitto.
1588. Idem.
DESIDERIO DA SETTIGNANO, n. 1428, m. 1464.
2079. Disegno per un altare di marmo con statue ed ornati in basso rilievo.
DIEPENBEKE (Van), n. 1620, m. 1675.
297. Un santo in adorazione.
298. Cristo sulla croce.
1922. Mosè ed il serpente di bronzo.

DO GIOVANNI, m. 1656.

- 262. S. Giovanni che predica alle turbe.
- 263. Un altro studio per il medesimo.

DOLCI CARLO, n. 1616, m. 1686.

- 179. Studio per un Profeta.
- 180. Idem per S. Giovanni.
- 1381. Ritratto di Luigia Gualtieri.
- 1382. Ritratto d'una bambina che dorme.
- 1383. Suo ritratto.
- 1474. Ritratto di Giovanni Iacopucci.
- 1475. Figura nuda.
- 1476. Idem.

DOMENICHI, n. 1581, m. 1641.

- 99. La Madonna, Gesù e S. Giuseppe.
- 402. Busto di donna.
- 980. Costruzione di un tempio.
- 981. Studio per la Madonna del Rosario.
- 982. Una bambina in ginocchio.
- 983. Studio pel martirio di S. Agnese.
- 984. Mosè che fa scaturire l'acqua.
- 1770. Studio per un paese.
- 1771. Idem.
- 1928. Sacrificio di una giovine.
- 1929. Il popolo Ebreo porta a Salomone le sue offerte per la fabbricazione del Tempio.
- 1970. Sogno di S. Girolamo.
- 2281. Figura di un Santo in gloria.
- 2901. L'Adorazione.
- 2902. Un altro studio per il medesimo.
- 2924. Testa di bambino.
- 2925. Un'altra idem.

DONATELLO, n. 1383, m. 1466.

- 1871. Testa di un fanciullo.
- 2971. Disegno per un candeliere.

DOSIO GIO. ANTONIO, n. 1533, m. circa il 1580.

- 2168. Studio per la cappella di una chiesa.

DOSO DOSSI, m. circa il 1560.

- 1036. Un uomo nudo in braccio ad una donna.
- 1087. Diverse figure che suonano ed altre che giuocano.

DURERO ALBERTO, n. 1470, m. 1528.

- 22. Diverse figure vestite.
- 378. Studio per l'adorazione dei re.
- 379. Ritratto d'un re.
- 380. Idem.
- 381. Idem.
- 382. Idem.
- 459. Testa di vecchio.
- 1048. Un uomo a cavallo.
- 1049. Idem armato.
- 1050. Giovane in ginocchio.
- 1051. Testa in profilo.
- 1052. Idem con berretto.
- 1053. Figura virile.
- 1054. La decollazione d'una Santa.
- 1055. Studi diversi.
- 1056. Testa di donna.
- 1057. La deposizione dalla Croce.
- 1058. Trasporto al sepolcro.
- 1059. Gesù che va al Calvario.
- 1060. Incontro di Gesù con la Veronica.
- 1061. Due Santi.
- 1062. Testa virile.
- 1063. Figura di donna.
- 1064. Due figure.
- 1880. La fuga in Egitto.
- 1881. Due Apostoli.
- 1926. La fuga in Egitto.
- 2801. La Crocifissione.

F

FELTRINI ANDREA, operava nel 1506.

- 1611. Studio per un ornato alla Raffaella, ec.
- 1612. Idem.
- 1613. Idem.

FERRAU DA FAENZA, n. 1562, m. 1645.

- 234. Due figure vestite.
- 235. Cristo sulla croce.
- 1600. Disegno per una parete.

- FERRI CIRO, n. 1634, m. 1689.
1084. Madonna in gloria e due Santi.
- FIAMMERE GIO. BATTISTA, n. 1535, m. 1606.
1684. Disegno per una fontana.
1685. Idem.
- FOGGINI IACOPO MARIA, m. 1683.
1896. Disegno per una fontana.
1897. Idem.
1898. Idem.
- FOLLI SEBASTIANO, operava nel 1608.
110. Testa di Vecchio.
- FONTANA PROSPERO, n. 1512, m. 1597.
357. Adorazione dei Magi.
1551. Studio di ornato per un fregio.
- FRANCIA FRANCESCO, n. 1450, m. 1517.
363. Mezza figura.
695. La Vergine che adora il Bambino.
696. L' Assunta.
697. L' Angelo Gabriello.
698. Tre Santi.
699. S. Famiglia e diversi santi.
- FRANCIABIGIO FRANCESCO, n. 1482, m. 1525.
1504. Testa del Nazzareno.
1505. Studio di figure.
1506. Studio di teste.
1507. Studio di figure e mani.
2029. Cristo sulla Croce.
- FRANCESCO DI GIORGIO, viveva nel 1480.
2126. Disegno per un altare con la statua della Vergine col Bambino e due Angeli, bassorilievi, ornati, ec.
- FRANCK SEBASTIANO, n. 1573, m. 1634.
1757. Paese.
- FRANCO GIO. BATTISTA, n. 1498, m. 1561.
181. Cristo morto, il Padre Eterno ed Angeli.
1912. L' Annunziata.
1913. Lo spozalizio di S. Caterina.
1914. Cristo morto sostenuto dagli Angeli.

1915. Studio di diverse figure.
1916. Il ritorno del figlio prodigo.
1917. Donna nuda in ginocchio e donna con putto.
2486. Un branco di capre.
- FURINO FRANCESCO, n. 1600, m. 1649.
1477. Studio per Eva.
1478. Id. id.
1479. Id. id.
1480. Mezza figura nuda.
1481. Un giovane che suona.
1482. Testa di donna.

G

- GABBIANI ANTON DOMENICO, n. 1652, m. 1722.
1556. Disegno per una porzione di soffitto.
1558. Altro idem.
1816. Paese con figure.
1817. Paese per un riposo in Egitto.
1818. Paese con pescatori ec.
1819. Idem.
1820. Paese con una città in lontananza.
1821. Paese con figure ec.
2274. *Noli me tangere.*
2275. Rebecca al pozzo.
2276. Gesù che scaccia i profanatori dal tempio.
2277. Gli apostoli che distribuiscono il pane alle turbe.
2394. Due Donne nude.
2395. Un putto, mano, piede, ec.
2396. Disegno per soffitto.
2397. Bacco, Satiri, ec.
2398. Diversi Santi ed Angeli.
2399. Soggetto mitologico.
2485. Carro con due bovi.
- GADDI TADDEO, n. verso il 1300, m. nel 1366.
524. La Visitazione.
- GADDI ANGELO DI TADDEO, n. 1345, m. 1396.
525. Gruppo di Santi.
526. Il Redentore.
1322. La Presentazione al Tempio.

- GALLI FERDINANDO, n. 1657, m. 1743.
1813. Studio per architettura, forse per uno scenario da teatro.
- GARBO (DEL) RAFFAELLINO, n. 1466 m. 1524.
164. Un Santo.
165. S. Pietro.
775. Friggitore di pesci.
776. Un Santo Vescovo che scaccia il demonio.
777. Un Santo seduto.
778. Decollazione di S. Giacomo.
779. L'apparizione della Vergine a S. Cristofano.
780. Un Angelo che suona.
781. Trasporto funebre di un Vescovo.
782. Sposalizio di S. Caterina.
783. Un Santo Vescovo e due figure in ginocchio.
1330. Madonna in mezzo a S. Caterina e S. Maria Maddalena.
2233. Studio per quattro mezze figure.
- GENGA GIROLAMO, n. 1476, m. 1551.
1988. Disegno per l'interno di un palazzo.
2392. Disegno per un ostensorio.
2856. L'Adorazione dei Magi.
- GERINO DA PISTOJA, viveva nel 1504.
3133. Una Benedizione.
- GESSI FRANCESCO, n. 1588, m. 1649.
1234. Gesù coronato di spine.
1235. L'incoronazione della Vergine.
1236. La discesa dello Spirito Santo.
- GHERARDINI, n. 1665, m. 1723.
468. La Madonna sul Trono e diversi Santi.
- GHIBERTI LORENZO, n. 1378, m. 1455.
228. Testa d'Uomo.
529. Studio d'alcune figure per le Porte di Bronzo.
530. Il Battesimo.
531. Una Santa in una nicchia.
- GHIRLANDAIO DOMENICO, n. 1449, m. 1494.
482. Figura Vestita.
678. L'Annunziata.
679. Studio di due figure.
680. Id. per la Visitazione.

681. Studio per una figura in ginocchio.
682. Donna con un vaso in mano.
683. Studio di tre figure.
684. Id. di due figure.
685. Id. di tre figure.
686. Id. di figure e gambe.
687. Id. per lo Sposalizio della Vergine.
688. Id. per la Visitazione.
689. Id. di teste.
690. Id. di una testa di donna.
691. Id. di pieghe.
692. Id. di una figura per la Visitazione.
693. Id. di uomo in ginocchio.
694. Id. di donna.
- GHIRLANDAIO RIDOLFO, n. 1482, m. 1560.
1878. La Vergine assisa col Bambino sopra le sue ginocchia.
2992. Un frate.
2993. Due busti di Vescovi.
2994. Un Vescovo ed un uomo storpiato.
2995. Testa di ragazzo.
2996. Testa di soldato.
- GIACOMONE DA FAENZA, operava nel 1532.
2370. Figura nuda seduta.
2400. Disegno per un vaso.
2401. Idem.
2402. Idem.
2403. Idem.
2404. Idem.
2405. Idem.
2406. Idem.
2407. Idem.
2408. Idem.
2409. Idem.
- GIORDANO LUCA, n. 1632, m. 1705.
142. Soggetto mitologico.
143. Idem.
231. Un uomo vestito.
232. Un putto.
1047. La pesca miracolosa.

1705. Venditrice di pesce.
1706. Disegno per un soffitto, l'Olimpo.
1707. La nascita della S. Vergine.
1708. La presentazione al tempio.

GIORGIONE, o BARBARELLI GIORGIO, n. 1477, m. 1511.

871. Ritratto di un uomo.
872. Detto in profilo.
873. Detto di faccia.
874. Studio di figure che suonano.
875. San Sebastiano.
876. Figura di donna nuda.
877. Diverse figure che suonano.
878. Testa di un fanciullo.
879. Torso di uomo.
880. Madonna col Bambino.
881. Giuocatori.
882. Figure che cantano e suonano.
883. Tre teste.
884. San Giovanni.
885. Donne che cantano.
886. Testa d'uomo.
1350. Un trionfo.
1874. Testa d'uomo.
1931. Diverse figure.
2813. Figura nuda e pecora.
2814. Due figure al bagno.
2815. Testa d'uomo.
2816. Cinque figure.
2955. Testa d'uomo.
2956. I musicanti.

GIOTTO da VESPIGNANO, n. 1276, m. 1337.

2491. Un Santo che suona e Leone.

GIOVANNI da S. GIOVANNI, n. 1590, m. 1636.

240. Busto d'uomo.
241. Idem.
242. Busto di donna.
243. Figure vestite.
244. Idem.
245. Quattro figure.
246. Figure vestite in ginocchio.

247. La castità di Giuseppe.
1467. Mezza figura di uomo.
1468. Alcuni uomini che uccidono un maiale.
1469. Gruppo di Angeli.
1470. Tre donne che si abbracciano.
1471. Un Angelo che suona.
1472. La strage degl'Innocenti.
1473. Studio per un soffitto.
2280. Paese ove ha luogo una rissa tra diversi uomini.

GIOVANNI DA UDINE, n. 1487, m. 1564.

1602. Ornati o grottesche detti alla Raffaella.
1603. Id. id.
1680. Id. id.
1681. Id. id.
1686. Disegno per una fontana.

GIULIO ROMANO, n. 1499, m. 1546.

926. La nascita di Castore e Polluce.
927. Due lottatori.
928. Il vento e la pioggia.
929. La caduta di Fetonte.
1329. La Vergine col Bambino.
1656. Disegno per un vaso.
1657. Idem per un fregio.
1665. Un tritone ed un putto.
1666. Un mascherone per una fontana.
1856. Tre studi di donne nude.
1857. Allegoria, forse Venere e Bacco.
2216. Ninfa con Satiro.
2257. Soggetto mitologico.
2258. Idem.
2369. Ritratto di sè stesso.
2469. Un leone.
2470. Leone e leonessa.
2493. Leone centauro ec.
2494. Studio per tritone.
2832. Un combattimento.
2833. Idem in carri.
2834. Soldati al sepolero.
2835. Studi per Adamo ed Eva.
2836. Studio pel Diluvio.

- 2837. Una Battaglia.
- 2838. Baccanale di putti.
- 2839. Nettuno.
- 2895. Studio per la Madonna della lucertola.

GOZZOLI BENOZZO, n. 1420, viveva nel 1497.

- 570. La Vergine e S. Giovanni Battista.
- 571. Due frati ed una santa in ginocchio.
- 572. Studio per costume di monaco.
- 573. Due figure in ginocchio.
- 574. Tre Angeli che suonano.
- 575. Una figura di donna.
- 2981. Architettura con figura.

GRANACCI FRANCESCO. n. 1469, m. 1543.

- 147. La Madonna col figlio.

GRANDI ERCOLE, n. 1460, m. 1531.

- 52. Cristo legato alla Colonna.
- 766. Un vecchio che legge.
- 767. Monaco seduto che legge.
- 768. La strage degli Innocenti.
- 769. Gruppo di soldati.
- 2360. Un guerriero.

GUERCINO o BARBIERI GIO. FRANCESCO, n. 1591, m. 1666.

- 104. Una Festa.
- 105. Studio per David.
- 106. Idem.
- 281. Busto di donna.
- 282. Idem.
- 283. Idem d'uomo.
- 284. Idem di donna.
- 285. Idem d'uomo.
- 286. Due figure con globo.
- 287. La Maddalena.
- 288. S. Giovanni.
- 289. Due donne in ginocchio.
- 290. Venere e Marte.
- 291. Studi di figura.
- 292. Due putti.
- 293. Idem.
- 467. La Madonna con figlio.

- 488. Testa d'uomo.
- 990. La castità di Giuseppe.
- 991. La Vergine col Bambino.
- 992. Putto in ginocchio.
- 993. Idem con arco.
- 994. Idem con un teschio.
- 995. Idem seduto.
- 996. Il Samaritano.
- 997. La Vergine col Bambino.
- 998. Idem.
- 999. S. Girolamo.
- 1000. S. Pietro.
- 1001. Gesù, S. Giuseppe e S. Giovanni.
- 1002. Un vecchio, mezza figura.
- 1003. La Circoncisione.
- 1004. Un vecchio che scrive.
- 1005. Bacco.
- 1006. Due figure di donna.
- 1007. S. Guglielmo che riceve l'abito monastico.
- 2498. Un uomo nudo in ginocchio.

H

HOLBEIN GIOVANNI, n. 1498, m. 1554.

- 229. Una donna vestita.
- 1637. Disegno per una saliera.
- 2803. Ritratto di Martino Lutero.
- 2804. Id. di Bunaud.
- 2805. Id. di un bambino.
- 2806. Id. del Rhinegrave.
- 2807. Id. d'un Cardinale.

HEMSKERCH EGBERT (il vecchio), n. 1510, m. 1580.

- 1065. Priamo che chiede il corpo di Ettore.
- 2881. Martirio di S. Sebastiano.

I

IGNOTO.

- 1426. Testa di un vecchio.
- 1427. Idem.
- 1428. Idem di uomo.

1429. Testa di donna.
1430. Il bacio di Giuda.
1431. Studio di donne e di putti.
1432. S. Famiglia.
1433. Studio di alcune figure.
1434. Studio di pieghe.
1435. Id. di una figura nuda.
1436. Una donna in ginocchio e due fanciulli.
1437. Testa di un giovane.
1438. Testa di una donna.
1439. Studio per uno spozalizio.
1440. Id. per un cenacolo.
1441. Donna seduta con una figura nuda.
1442. Studio di tre figure.
1443. Testa di un vecchio.
1444. Id. di donna.
1445. Studio di pieghe.
1446. Due studi per un Santo armato con bandiera in mano.
1447. Mezza figura nuda.
1448. Studio per molte figure.
1561. Disegno per soffitto alla Raffaella.
1563. Detto per soffitto con ornati a basso e ad alto rilievo.
1564. Idem.
1565. Idem.
1566. Studio d'ornati.
1567. Id. id. con figure.
1568. Id. con sfinge, mascheroni, ec.
1569. Idem.
1570. Disegno per un soffitto.
1571. Idem.
1572. Idem.
1573. Idem.
1574. Idem.
1575. Ornato con figure, forse parimente per un soffitto.
1634. Studio per diversi ornati.
1635. Idem.
1636. Idem.
1637. Idem.
1638. Idem.
1639. Studio per un soffitto.
1640. Idem.

1641. Studio di ornato.
1642. Idem.
1643. Idem con putti.
1658. Disegno per un vaso.
1667. Studio d'ornato con animali.
1669. Id. con serpenti ec.
1670. Id. con un satiro, una sfinge e mascherone.
1671. Disegno per una porta.
1672. Id. d'ornato ed animali.
1673. Id. d'ornato.
1674. Idem.
1675. Cani che tirano un carro sul quale stà una Minerva ec.
1676. Disegno per grottesche con in mezzo la figura di Mercurio.
1677. Studio d'ornato.
1678. Id. con putti ed animali.
1679. Id. per una porta.
1688. Idem.
2022. Facciata di un palazzo.
2024. Id. detta della Chiesa dei Frati di S. Lazzaro.
2119. Id. di un palazzo.
2120. Idem.
2121. Disegno di una parte dell'interno di una chiesa.
2124. Idem.
2364. Una figura in ginocchio.
2385. Disegno per un calice.
2386. Id. id.
2423. Id. per un soffitto.
2424. Id. id.
2425. Studio d'ornati.
2426. Idem.
2427. Quattro studi di soggetti sacri.
2467. Disegno per un soffitto.
2468. Idem.
2511. Idem.
2512. Idem.
2513. Due studj d'ornati.
2515. Studio per un soffitto.
2516. Id. di ornato.
2517. Ornato con animali.
2518. Idem.
2519. Idem.

2520. Studio per un soffitto.

2524. Facciata di palazzo.

INNOCENZO DA IMOLA, n. 1480, m. 1550.

2932. Due Angeli.

L

LANFRANCO, n. 1581, m. 1647.

222. Ninfa e Satirini.

268. Gruppo di figure.

338. Figura seduta.

339. Studio per un monumento funebre.

340. L'Assunta.

341. Figura vestita.

978. Studio per l'Assunzione della Vergine.

979. Idem.

LAURETE TOMMASO, n. 1508, m. 1592.

310. L'Assunta.

311. La Crocifissione.

312. L'Assunta.

LELIO DA NOVELLARA, n. 1511, m. 1587.

1581. Disegno per un soffitto.

1616. Facciata di un palazzo.

1668. Un mascherone.

1689. Idem.

LEONARDO DA VINCI, n. 1452, m. 1519.

79. Combattimento a Cavallo.

470. Studio di figure nude.

474. Figura armata a cavallo.

700. Testa di donna in profilo.

701. Id. di uomo in profilo.

702. Id. di donna di faccia.

703. Id. di donna in profilo.

704. Id. di donna.

705. Busto di donna di faccia.

706. Testa di donna con velo.

707. Id. di vecchio in profilo.

708. Id. di uomo con berretto.

709. La Vergine col Bambino.

710. La Vergine col bambino.

711. Un putto nudo.

712. Studio di pieghe.

713. Idem.

714. Idem.

715. Idem.

716. Leone col drago.

717. Due teste in profilo.

718. Due caricature con iscrizione autografa.

719. Testa in caricatura.

720. Idem.

721. Studio per il ritratto della Gioconda.

722. Testa in caricatura.

723. Id. di un Angelo.

724. Studio di una mano.

725. Id. di figure nude, leone, ec.

726. Testa di donna.

727. Idem.

728. Busto d'un Imperatore Romano.

729. Testa di vecchio.

730. Id. di donna.

731. Testa con iscrizione autografa di Leonardo.

732. Studio per il cartone.

733. Id. di figure nude.

734. Id. di due teste.

735. Id. di figure nude e cavalli.

1207. Id. di figure nude.

1288. Ritratto della Gioconda.

2855. Studio di figure, architettura ec.

2887. Ritratto di Francesco Sforza.

2888. Id. di Beatrice d'Este.

2931. Una testa.

3227. Id. id.

LIGOZZI IACOPO, n. 1543, m. 1627.

1205. Un Santo seduto.

1347. Uomo a cavallo che porta una donna sulle braccia.

1682. Porzione di un monumento sepolcrale.

LILIO ANDREA, n. 1555, m. 1610.

1752. L'incoronazione della Vergine.

1753. Trasporto di un cadavere alla sepoltura.

LIPPI FRA FILIPPO, n. 1412, m. 1469.

- 562. Un putto nudo.
- 563. Due studi di figura.
- 564. Testa di donna.
- 565. Un Santo in ginocchio.
- 566. Studio per una figura.
- 567. Id. per tre figure.
- 568. Id. per tre figure assise.
- 569. Un Santo che fa l'elemosina.
- 2532. La Madonna, mezza figura.

LIPPI FILIPPINO, n. 1459, m. 1504.

- 248. Studio di figura, architettura ec.
- 252. L'Angelo Gabriello.
- 756. S. Martino.
- 757. Il carro del Sole che s'incendia e Dedalo.
- 758. Una donna a cavallo (soggetto mitologico).
- 759. Studio di due figure.
- 760. Due Santi.
- 761. Testa di un Angelo.
- 762. Due donne che s'abbracciano.
- 763. Incoronazione della Vergine.
- 764. Studio di due figure.
- 765. Testa di donna in profilo.
- 1530. Studio d'ornati.
- 1531. Id.
- 1532. Id.
- 1834. Due figure virili sedute.
- 2531. Marsias.
- 2844. S. Giovacchino scacciato dal Tempio.
- 2845. Donne e bambini.
- 2846. Studio di figure, ec.
- 2847. Cristo davanti Pilato.
- 2848. Due figure e gambe.
- 2849. Cristo in mezzo ai Dottori.
- 2850. Madonna sul trono.

LONDINISIO FRANCESCO, n. 1723, m. 1765.

- 325. Paese con figure ed animali.

LORENZO DA BOLOGNA, n. circa 1520, m. 1577.

- 2372. Ninfe e satiri.

LUCA VAN LEYDEN, n. 1494, m. 1533.

- 15. Testa d'Uomo.
- 54. Studio per l'adorazione dei Magi.
- 483. La flagellazione.
- 1070. Supplizio di una donna.
- 1071. La Presentazione al tempio.
- 1072. Donna che scherza con un vecchio.
- 1073. Ritratto virile.
- 1335. Il ritorno del figlio prodigo.
- 1925. Donna in piedi, costume olandese.

M

MACCHIETTI GIROLAMO detto il Crocifissaiò, n. verso il 1541, viveva nel 1564.

- 2161. Disegno per un monumento.

MADERNO CARLO, n. 1566, m. 1629.

- 2011. Studio per la facciata del palazzo dei Franchi a Genova.

MANTEGNA ANDREA, n. 1431, m. 1506.

- 97. Due figure sdraiate.
- 98. La flagellazione.
- 475. La Resurrezione.
- 476. Cristo circondato dagli Angeli.
- 611. Studio di un Angelo.
- 612. Ercole e Anteo.
- 613. Giuditta che consegna alla servente la testa d'Oloferne.
- 614. Figura nuda seduta.
- 615. Due figure vestite.
- 616. Madonna che adora il bambino Gesù.
- 617. Giovane in costume romano.
- 2534. Gli Apostoli al sepolcro.
- 2842. Due putti.
- 2843. Un uomo nudo.

MARATTA CARLO, n. 1625, m. 1731.

- 270. Un Santo in ginocchio.
- 271. Idem.
- 272. Busto d'uomo.
- 273. Ritratto di se stesso.

- 274. Tre teste.
- 1210. Madonna in gloria.
- 1700. Testa di un fanciullo.
- 1701. Soggetto allegorico.
- 2420. Studio d'ornato.

MARCHETTI MARCO, da Faenza, n. verso il 1588.

- 1630. Disegno per la parete di una sala.
- 1631. Idem.
- 1632. Idem.
- 1644. Idem.
- 1645. Disegno per grottesche.
- 1646. Disegno per la parete di una sala.
- 1647. Idem.
- 1648. Idem.
- 1649. Idem.
- 1662. Grottesche ed ornati.

MARCANTONIO, n. 1475. m. 1534.

- 140. Una donna nuda.
- 299. Testa di un imperatore.
- 3110. Tre donne nude.
- 3111. Un Angelo volante.
- 3112. Una donna vestita.
- 3113. Figura nuda.
- 3114. Un uomo nudo.

MARCO DA RAVENNA, n. 1500, m. 1527.

- 157. L'incredulità e gli Apostoli nell'orto.
- 188. La Natività.
- 278. La visitazione.

MARCONI ROCCO, dipingeva nel 1505.

- 1726. Studio di diverse teste.

MARMI GIACINTO, n. 1660.

- 2433. Tre disegni per vasi.
- 2434. Quattro idem.
- 2435. Studio d'ornato.
- 2436. Idem.
- 2437. Un interno con ornato.
- 2438. Studio d'ornato, tritoni.
- 2439. Idem.

- 2440. Studio per mobilia.
- 2441. Idem.
- 2442. Studio per parete.
- 2443. Idem per un soffitto.

MASACCIO DA S. GIOVANNI, n. 1402, m. 1428.

- 556. Studio per un affresco nel Carmine.
- 557. Figura di un vecchio.
- 2840. Figura vestita.
- 2841. Idem.

MASO da S. FRIANO, n. 1536, m. 1575.

- 95. Apparizione della Vergine ad un Santo.
- 96. Idem.
- 152. Incoronazione della Vergine.
- 153. Un Santo in adorazione.
- 154. Studio per un soffitto.
- 155. La Madonna che adora il Bambino Gesù.
- 156. L'Assunzione della Vergine.
- 163. Studio per il sacrificio di Noè.
- 251. La visitazione.

MASOLINO DA PANICALE, n. 1378, m. 1415.

- 553. Studio di due figure.
- 554. Idem.
- 555. Idem.

1872. Studio per l'affresco nella Chiesa del Carmine.

MECKENEN ISDRAEL, n. 1424, m. 1523.

- 1078. L'Adorazione dei Magi.
- 2234. La Strage degl'Innocenti.

MEMMI SIMONE DI MARTINO, n. 1285, m. 1344.

523. Studio per la Crocifissione e l'Adorazione dei Magi ec.

METSYS QUENTIN, n. 1460, m. 1529.

2905. La discesa dalla Croce.

MEUS LIVIO.

67. Testa di donna.

MICHELE DI RIDOLFO GHIRLANDAJO, n. 1485, m. 1560.

2997. L'Adorazione.

MICHELANGELO DA CARAVAGGIO, n. 1569, m. 1609.

- 307. Una figura nuda.
- 2817. S. Girolamo.
- 2818. Putti.

- MINGA (DEL) ANDREA**, viveva nel 1568.
1402. Gesù nell'orto di Getsemani.
- MITELLI AGOSTINO**, n. 1609, m. 1660.
2184. Disegno per un loggiato.
- MOLA PIETRO FRANCESCO**, n. 1621, m. 1665.
1463. Ritratto di uomo.
- MOLOSSO, o TROTTI GIO. BATTISTA**, viveva nel 1603.
1243. Studio per un affresco.
1244. Id. di un Angelo.
1245. La Concezione.
1246. Disegno per una caricatura della Morte.
- MONTAGNA BARTOLOMMEO**, viveva nel 1507.
1345. Ninfa con satiro.
1346. Vecchio con libro in mano.
- MORANDINI FRANCESCO**, detto il **POPPI**, n. 1544, m. 1568.
158. Daniele ed i leoni.
159. Tre Santi ed Angeli.
1745. Le tre Grazie, studio pel quadro della Galleria degli Uffizi.
1746. La Visitazione.
- MORAN SANTIAGO**, n. 1660.
2826. Sposalizio della B. Vergine.
- MORILLO**, n. 1618. m. 1682.
3143. Un uomo seduto.
3144. Donna e bambino.
- MORONI GIO. BATTISTA**, n. 1510, m. 1578.
1216. L'Annunziazione.
1217. L'incoronazione della Vergine.
1218. Gesù in croce.
1219. La Disputa con i Dottori.
1220. Gesù che incontra la Veronica.
1221. L'Adorazione de' pastori.
1222. La Visitazione.
1223. L'Assunzione della Vergine.
1224. La Resurrezione.
1225. La Flagellazione.
- MOSCA SIMONE**, n. 1496, m. 1554.
1538. Studio d'ornato.

- MOSCHINO LEONARDO**, operava nel 1542.
2132. Due disegni di architettura.
- MUZIANO GIROLAMO**, n. 1528, m. 1590.
43. Due figure vestite.
44. Donna vestita in ginocchio.
45. Testa di donna.
1764. Paese.
1765. Idem.
1766. Idem.
1767. Idem.
1849. Madonna in gloria con tre Santi genuflessi.
1850. Gesù che risana lo storpio.

N

- NALDINI BATTISTA**, viveva nel 1590.
1619. Studio di ornati per una parete.
- NEBBIA CESARE**, viveva nel 1592.
1607. Disegno di una figura ed ornati per una parete.
- NELLI PIETRO**, n. 1710, m. 1768.
3077. La Madonna col figlio.

P

- PAGANI FRANCESCO**, n. 1530, m. 1561.
1629. Disegno per una parete.
- PALMA IACOPO (il vecchio)**, n. 1480, m. 1548.
47. Una donna nuda.
280. Testa di vecchio.
1024. L'ultima Cena.
1025. S. Girolamo.
1026. Madonna in gloria con Santi.
1027. Studi di figure nude.
1028. Studio di figura nuda e due teste.
1029. Studio per un Cristo alla colonna e diverse teste.

- PANDOLFI GIO. GIACOMO**, fioriva circa il 1630.
1233. La Vergine con alcuni Santi.
- PANFI ROMOLO**, n. 1650, m. 1700.
1822. Paese.
1823. Idem.
- PANNONI DA PESARO**, operava nel 1756.
1824. Un paese.
- PAOLINO (FRA) DA PISTOJA**, n. 1490, m. 1547.
2214. Gesù in Croce, le Marie e S. Giovanni.
2910. Figura vestita.
2911. Idem.
- PAOLO VERONESE**, o **PAOLO CALIARI**, n. 1528, m. 1588.
149. S. Caterina, studio per il quadro della R. Galleria.
414. La Maddalena che lava i piedi a Gesù.
415. Gruppo di figure.
416. Studio per la Cena di S. Gregorio.
417. Idem.
1774. Paese con figure.
1879. La cena in Emaus.
1909. Studio pel ratto di Europa.
1954. Id. id. id.
1971. Id. per la Cena di S. Gregorio.
2218. Id. per un dipinto di Venezia.
2269. La Cena.
- PARMIGIANINO**, n. 1503, m. 1540.
937. Studio di alcune teste di putti.
938. Idem.
939. Idem.
940. S. Famiglia e S. Paolo.
941. Studio per la madonna del collo lungo della Galleria Pitti.
942. Incontro del Bambino Gesù con S. Giovanni.
943. Circe che dà da bere ai soldati di Ulisse, studio per l'afresco del Vaticano.
944. Adorazione dei Magi.
945. La Madonna e due Santi.
1249. Idem.
1941. Il Bambino Gesù, un Angelo ed una mezza figura di donna

- PASSEROTTI**, fioriva nel 1570.
236. Leda.
258. Testa di Giovane.
259. Testa e Putto.
260. Gregorio XIII.
261. Mezza figura e testa.
1212. Testa di donna.
1213. Idem.
1214. La strage degl'Innocenti.
1215. L' Adorazione dei Pastori.
1937. Ecce Homo.
1938. Uomo nudo seduto.
1939. Testa di donna in profilo.
1940. Due come sopra.
- PATON DAVID**, n. 1720.
2506. Un ritratto.
- PENEZ GIORGIO**, n. verso il 1400.
1076. Ritratto d'uomo a busto.
1886. Gruppo di sei figure.
- PENNI GIO. FRANCESCO**, detto il **FATTORE**; morì nel 1538.
38. Cristo portante la Croce.
1275. La Crocifissione.
1276. Ninfa entro una barca portata da un Tritone.
1741. La Deposizione.
- PERINO DEL VAGA**, n. 1499, m. 1547.
1012. Santa Famiglia.
1533. Studio di ornati.
1534. Idem.
1535. Idem per un cofanetto.
1536. Studio di ornato e figure.
1537. Idem per un cofanetto.
1617. Idem di ornati.
1618. Idem.
1887. La predicazione di S. Paolo.
1888. Studio di guerrieri in costume romano.
1889. Sposalizio di S. Caterina.
1890. Baccanale.
2266. Santa Famiglia.

- 2267. Donna con bambino, ed altre donne che la circondano.
- 2361. Studio di ornato.
- 2544. Idem.
- 2545. Idem.
- 2862. L' Adorazione.
- 2863. Soggetto mitologico.
- 2864. La Madonna sul Trono.
- 3097. La Natività.
- 3098. Una battaglia.
- 3099. Un' allegoria.
- 3100. Studio di figure.
- 3101. Un sacrificio.
- 3102. Studio d'ornato.
- 3103. Idem.
- 3104. Id. con paesaggio e busto.
- 3105. Studio d'ornato.
- 3106. Idem.
- 3107. Idem.
- 3108. Id. e una donna.

PERONI DON. GIUSEPPE, m. 1776.

- 1555. Studio per un soffitto.

PERUGINO PIETRO, n. 1446, m. 1524.

- 166. Numa Pompilio.
- 167. Furio Camillo.
- 627. Santo in ginocchio.
- 623. S. Francesco.
- 629. Studio per il Socrate di Perugia.
- 630. La Vergine.
- 631. Santa Caterina.
- 632. Studio di diversi Santi.
- 633. Idem. di uomo con barba.
- 634. S. Paolo e due Santi.
- 635. Studio di una figura.
- 636. Studio di diverse figure.
- 637. Id. di donna.
- 638. Gesù in orazione.
- 639. Un Apostolo.
- 640. Idem.
- 641. Idem.

} Quadro della R. Accademia delle Belle
 Arti di Firenze.

- 642.)
- 643.) Studi per la Deposizione della R. Galleria Pitti.
- 644.)
- 645. L' incredulità di S. Tommaso.
- 646. La Vergine col Bambino.
- 647. Ritratto di un giovane.
- 648. Bambino giacente.
- 649. Studio di putti.
- 650. Idem di due Angioli.
- 651. Soggetto allegorico.
- 969. La Madonna col figlio.
- 1206. Testa di donna.
- 2827. Un Santo seduto.
- 2828. Un archibusiere.
- 2829. Figura vestita.
- 2830. Donna e testa.
- 2831. Cristo in orazione.
- 2963. Due donne sotto il Crocifisso.
- 2998. Testa d'uomo.
- 2999. S. Giovanni.
- 3000. Gruppo di Santi.
- 3001. Un Santo.
- 3002. Idem.

PERUZZI BALDASSARRE, n. 1481, m. 1536.

- 145. Studio di figure.
- 148. Gruppo di putti.
- 150. Studio di figure.
- 489. Un guerriero con cavallo.
- 1604. Studio di un arco di una sala, con figure, ornati, ec.
- 1605. Uno stemma papale di Leone X, sostenuto da un architrave con colonne, in basso diverse figure.
- 1918. Studio di teste, gambe, ec.
- 2028. Studio per il palazzo Massimi a Roma.
- 2029. Idem.
- 2030. Idem.
- 2031. Idem.
- 2032. Idem.
- 2033. Idem.
- 2034. Idem.
- 2035. Idem.

2036. Studio per il palazzo Massimi a Roma.
2037. Idem.
2038. Idem.
2039. Idem.
2040. Pianta del medesimo.
2041. Idem.
2042. Facciata.
2077. Idem.
2078. Studio di alcuni monumenti di Roma.
2102. Disegno per la Farnesina.
2144.
2145. }
2146. } Le nozze di Rebecca (cinque studi).
2147. }
2148. }
2421. Diversi disegni per candelieri.
- PESELLO FRANCESCO, detto il PESELLINO, n. 1422, m. 1457.**
549. Figura di donna seduta.
550. Figura di uomo.
551. Id. in costume fiorentino.
552. Id. d'uomo che legge.
2270. Id. d'uomo seduto.
- PESELLO GIULIANO D'ARRIGO, n. 1367, m. 1446.**
548. Figura di un Santo.
- PIETRO DEL BORGO, n. 1372, m. 1458.**
528. La Deposizione dalla Croce.
- PINTURICCHIO, n. 1454, m. 1543.**
736. Figura di donna.
737. Id. id. con paniere.
738. La Flora.
739. Figura di donna con un vaso in mano.
740. Due figure allegoriche.
741. Accampamento militare.
1201. Studio per un Cenacolo.
3003. Il Buon Pastore.
3004. Un uomo vestito.
- POCETTI BERNARDINO, n. 1542, m. 1612.**
1396. La Vergine e due Santi.
1397. Idem.

1398. La Vergine che intercede per l'anime nel Purgatorio.
1399. Santo in ginocchio che adora la Vergine.
1400. Studio di una figura ed una Santa Famiglia.
1401. Studio di putti.
1583. Disegno per un soffitto.
1584. Idem.
1585. Idem.
1586. Idem.

POLIDORO DA CARAVAGGIO, n. 1515, m. 1565.

183. Mosè che fa scaturire l'acqua.
184. Due figure sedute.
185. Studio per un basso rilievo.
186. Id. id.
187. Figura con libro in mano.
223. Ritratto di se stesso.
955. La Deposizione.
1242. Mosè colle tavole della Legge.
1286. Studio per un cofanetto.
1465. La manna nel deserto.
1541. Studi di alcuni vasi.
1542. Idem.
1543. id. per due coppe.
1543. Studio per un vaso.
1544. Idem.
1545. Idem.
1546. Idem.
1547. Idem.
1548. Idem.
2389. Idem.
2390. Idem.
2391. Idem.
2419. Idem.
2477. Un putto con leone e leonessa.
2823. Gruppo di figure pare ad un Convento.
2824. La Madonna, il Figlio, S. Sebastiano ec
2825. L'Adorazione.
2859. La Deposizione.
2860. Figura con libro.
2964. L'Adorazione dei Pastori.
3207. Il Mar Rosso.

3208. Disegni di due vasi.
3209. Id. id.
3210. Id. id.
3211. Id. id.
3212. Disegno per un vaso.
3213. Id. d'un Tritone con Cavallo di Mare.
3214. Gruppo di Soldati.
3215. Mosè riceve le Tavole della legge, ed il Sacrificio d'Abramo.
3216. Gruppo di soldati con un guerriero ferito.
3217. Tre Bovi.
3218. Gli Israeliti che sortono d'Egitto, e la Deposizione.
3219. Una Congiura.

POLLAJOLO (DEL) PIETRO, n. 1441. Nel 1496 era già morto.

602. S. Giovanni.
603. Studio di due figure nude.
604. Id. di diverse figure.
605. Id. id.
606. Id. di figure vestite.
607. Id. id.
608. Id. di una figura.
609. Una testa.
610. Studio di uomo nudo.
2217. Cinque figure che parlano forse all'ingresso di un tempio.

POLLAJUOLO (DEL) ANTONIO, n. 1429, m. 1498.

583. Studio di figure nude.
584. Idem.
586. S. Pietro.
587. S. Andrea.
588. La Giustizia.
589. La Prudenza.
590. La Fortezza.
591. Soldati nudi.
592. Idem.
593. Ercole con il centauro.
594. L'Elemosina.
595. Studio di figure.
596. id. id.
597. id. id.
598. Mezza figura nuda.

599. Un Re in adorazione.
600. S. Rocco.
601. Un Papa.
2387. Disegno per un turribolo.
2502. Una donna seduta.

POMABANCE (DALLE) NICCOLÒ, operava nel 1591.

441. Testa di donna.
442. Id. d'uomo.
443. Id. di vecchio.
444. Un Angelo sdraiato.
445. Testa di vecchio,
446. Due teste di Bambini.
447. Studio per un Profeta.
448. Id. id. seduto.
449. Testa d'uomo.
450. Testa di frate.
454. Id. di vecchio.
452. Id. id.
453. Id. id.
454. Id. di Bambino.
455. Id. id.
456. Studio per Eva.
457. Id. per Adamo.
1282. Putti.
1283. Figura di donna.
1284. Idem.
1403. L'Angelo Gabriello.
1404. La Vergine Annunziata.
1405. Figura allegorica.
1406. S. Margherita.
1407. Angelo volante.
1408. Angelo.
1409. Figura di donna allegorica.
1410. L'ultima Cena.
1411. Studio di testa e mani.
1412. La predica in un tempio.
1748. Due Angeli che volano.
1749. Figura nuda, forse Adamo.
1750. Id. forse Eva.
1751. Studio di una testa e sei mani.

- PORDENONE LICINIO ANTONIO**, n. 1484, m. 1540.
890. Giuseppe nella cisterna.
891. Ballo di putti.
892. Nascita di S. Giovanni.
893. S. Giovacchino scacciato dal Tempio.
- PORTA (DELLA) GIACOMO**, operava nel 1520.
2015. Disegno per il palazzo Lasagna a Genova.
- POSSENTI BENEDETTO**, scolaro di Lodovico Carracci.
1628. Disegno d'architettura.
- PRIMATICCIO FRANCESCO**, n. 1504, m. 1570.
238. La Casta Susanna.
239. Una donna nuda.
1594. Disegno per un soffitto.
2865. Donne, bambini ec.
2866. Guerrieri ec.
2867. Id. a tavola.
2868. Disegno per un soffitto.
2869. Id. id.
2893. Un carro di trionfo.
- PROCACCINO CAMMILLO**, n. 1546, m. 1626.
404. Due mezze figure
1085. S. Cammillo.
1660. Leone alato che sostiene un libro con una zampa.
1955. Studio per una battaglia.
- PULIGO**, n. 1475, m. 1527.
1394. Miracolo di un Santo.
- PUNTORMO (DA) IACOPO**, n. 1494, m. 1557.
1323. La Vergine con diversi Santi.
1390. Studio per un S. Giovannino.
1391. La Visitazione.
1392. La creazione di Eva.
1393. Studio di putti.
- PUPINO DELLE LAME**, n. 1500, m. 1530.
933. La Vergine al Tempio.
934. Santa Famiglia.
935. Cenacolo.
2365. Le delizie della vita.
- PUTTINO DA BOLOGNA**.
1554. Studio per un soffitto.

- QUERCIA (DELLA) IACOPO**, n. 1373, m. 1438.
227. Madonna col Bambino.
547. Due studi per un gruppo rappresentante la Carità.

R

- RAFFAELLO SANZIO**, n. 1483, m. 1520.
2. La Madonna col Figlio.
3. Idem.
4. Studio per un affresco nella Farnesina.
5. Id. l'incendio di Sodoma.
6. Id. costruzione dell'Arca.
7. Id. Dio che crea il Sole e la Luna.
8. Id. Dio che apparisce ad Isaac.
9. Id. Sacrificio di Noè.
10. Id. Promessa di Dio ad Abramo.
11. Id. Noè che sorte dall'Arca.
58. Id. L'adorazione dei Pastori.
59. Una testa.
60. Idem.
80. Un Santo.
127. Studio per un affresco nel Vaticano.
237. S. Andrea.
346. Uomo, e donna seduta.
418. Studio per l'Angelo della Madonna del Louvre.
463. Id. per la strage degl'Innocenti.
464. Id. id. id.
465. Amore e Psyche.
478. Un Santo.
479. Testa di donna.
480. Un Santo.
1088. Studio per il Cenacolo di Foligno.
1089. Idem.
1090. Idem.
1091. Martirio di S. Stefano.
1092. Donna con vaso sopra la testa, dell'incendio di Borgo.
1093. Busto di donna in profilo.
1094. Studio di figure e panneggiati.
1095. La Vergine col Bambino, studio per la S. Famiglia del Louvre.
1096. Madonna col Bambino, e studi di teste.

1097. Studio per la Deposizione di casa Borghesi ora al Louvre.
1098. La Vergine svenuta presso la tomba di Cristo.
1099. Studio per una S. Margherita.
1100. Studio di due Angeli.
1101. Uomini a cavallo.
1102. Studio per una S. Famiglia.
1103. Studio per la Madonna del Velo.
1104. Idem per lo svenimento della Madonna.
1105. Un sacrificio.
1106. Studio per la predicazione di S. Paolo in Atene, nel Vaticano.
1107. Studio per la Madonna, detta la bella Giardiniera.
1108. Altro come sopra.
1109. Studio di una figura per il Parnaso.
1110. Figura di un giovane nudo con vaso in capo.
1111. S. Giorgio col drago, studio pel piccolo quadro del Louvre.
1112. Come sopra, pel quadro a Pestroburgo.
1113. Un putto, studio per la S. Famiglia del Louvre.
1114. Madonna col Bambino.
1115. Studio per un affresco della Farnesina.
1116. Studio per l'affresco del Vaticano di Mosè ed il rovelo ardente.
1117. La Vergine col Bambino ed il piccolo S. Giovanni.
1118. Studio per un altro affresco del Vaticano.
1119. Figura allegorica.
1120. Sacrifici di Caino ed Abele.
1121. Figura nuda seduta, studio per la Disputa del Sacramento.
1122. Studio per una Madonna.
1123. Adamo ed Eva scacciati dal Paradiso.
1124. Studio per la bella Giardiniera.
1125. Madonna col Bambino.
1126. Una cavalcata.
1127. Ingresso di Gesù in Gerusalemme.
1128. Studio per la Madonna della Perla.
1129. Il Morbetto, allegoria della peste presso i Frigi.
1130. Studio di pieghe.
1131. Giuseppe calato nella cisterna, per un affresco alle Loggie, non eseguito.
1132. Studio di putti.
1133. Figura di donna.
1134. Combattimento a cavallo.
1135. Studio di Madonna col Bambino forse della casa Torrigiani.
1136. Studio di figure e guerrieri a cavallo.

1137. Cristo al Limbo.
1138. Testa della Vergine.
1139. Studio di figure nude.
1140. Id. di figure ed angeli per la disputa del Sacramento.
1141. Id. di alcune mani e piedi.
1142. Id. per un affresco della Farnesina.
1143. Id. della Vergine con putti, ec.
1144. La predicazione di S. Paolo, studio per le loggie.
1145. Studio per l'Alessandro e Roxana.
1146. Id. per Angeli.
1147. Figura nuda e studio di piedi.
1148. Busto di donna.
1149. Studio per la Madonna del Granduca, della Galleria Pitti.
1150. Studio per una delle muse del Parnaso.
1151. Due donne con fanciulli.
1152. Madonna, e studio di pieghe.
1153. Studi di molte figure.
1154. Studio per la strage degli Innocenti.
1155. Testa di donna, di faccia.
1156. Madonna col bambino.
1157. Testa di donna veduta quasi in profilo.
1158. Creazione di Eva.
1159. Angelo che vola.
1160. La vocazione di S. Paolo.
1161. Studio per una sibilla del Vaticano.
1162. Il profeta Daniele, studio per l'affresco di S. Maria della Pace.
1163. Due figure a cavallo.
1164. Studio di diverse figure.
1165. Uomo nudo.
1166. Amore con delfini, studio pel trionfo di Galatea.
1167. Un putto.
1168. Madonna col Bambino.
1169. Studio per la Disputa del Sacramento.
1170. Uomini nudi a cavallo.
1171. Studio per la Conversione di S. Paolo.
1172. Tre teste di donna.
1173. Gesù che porta la Croce.
1174. Due uomini a cavallo, ed altre figure.
1175. Ercole che combatte i tre Centauri.
1176. Madonna col Bambino.
1177. Idem.

1178. Alcuni Angeli, studio per la Disputa del Sacramento.
1179. Idem.
1180. Due figure.
1181. Studio per il Cartone di Londra, La Cecità d'Elima.
1182. Leda.
1183. Studio per una figura di donna.
1184. Due putti sopra delfini.
1185. Due figure.
1186. La Vergine col Bambino e diversi Angeli.
1348. Figure allegoriche.
1349. Idem.
1515. Un Bambino e tre uomini nudi.
1717. Due donne ed un fanciullo in ginocchio.
1756. Tre teste d'uomini.
1831. Una sibilla.
1832. Testa di un putto.
1867. Studio di una figura nuda della strage degli innocenti.
1944. Una donna vestita.
1956. Idem.
1975. Un putto.
2080. Disegno d'Architettura.
2081. Idem.
2082. Idem.
2083. Idem.
2084. Idem.
2085. Idem.
2086. Idem.
2087. Idem.
2088. Idem.
2157. Una donna in ginocchio.
2170. Facciata di un palazzo.
2208. Disegno del palazzo Uguccioni in Firenze.
2235. Studio per la Madonna di Foligno.
2236. La Cena, affresco delle loggie del Vaticano.
2237. Studio di diverse figure.
2238. Studio di tre figure.
2239. Testa di donna.
2240. La Calunnia che trascina davanti al giudice il calunniato ec.
2241. Padre Eterno.
2242. Narciso che si specchia nell'acqua.
2243. Disegno per uno degli affreschi della libreria di Siena.

2244. La pesca miracolosa.
2245. L'adorazione del Vitello d'oro, per le loggie del Vaticano.
2246. Mosè che fa scaturire l'acqua, Id.
2247. Disegno di due figure.
2248. Id. di diverse figure.
2249. Donne in adorazione.
2250. Studio per la Madonna del pesce.
2251. Alcune donne che ballano ed un guerriero.
2252. La liberazione di S. Pietro dal carcere.
2366. Uomo vestito.
2367. Testa della Madonna del Cardellino.
2379. Studio per Mosè al rovetto ardente.
2413. Donna vestita in ginocchio.
2523. Disegno per le quattro sibille.
2537. Il Morbetto.
2538. S. Giovanni.
2557. Studio di figure.
2558. Idem.
2559. Sacrificio di David.
2601. Due figure dell'incendio di Borgo.
2602. L'adorazione.
2603. La promessa di Dio ad Abramo.
2604. Due figure che dormono, cane ec.
2605. S. Pietro.
2606. Abramo e Melchisedec.
2607. Studio per il trionfo di Galatea.
2608. Mosè che scende il monte.
2609. Salomone unto Re.
2610. Diverse figure ad un pozzo.
2611. Busto di donna.
2612. Una testa id.
2613. Santa Famiglia.
2614. Studio di donne e bambini.
2615. Un putto.
2616. Diversi uomini a cavallo.
2617. Una donna vestita.
2618. Panneggiato di donna in ginocchio.
2619. Id. di uomo id.
2620. Una donna nuda ed una vestita.
2796. Studio per la Deposizione.
2797. Due teste di donna.

2798. Una figura vestita.
2933. Studio di figure e putti.
2934. Testa d' uomo.
2935. Studio di figura.
2936. L'adorazione dei pastori.
2946. Disegno per la Cappella Chigi.
2947. Pianta per la medesima.
3005. Due donne e tre bambini.
3006. La pesca miracolosa.
3007. Gruppo di figure.
3008. Il ritrovamento di Mosè.
3009. Studi di Madonne e Bambini.
3010. Id. di figure nude.
3011. La Madonna e Bambini.
3012. Studio per una delle quattro Sibille.
3013. Una battaglia.
3014. Idem.
3018. Alessandro e Roxana.
3027. L' Adorazione dei Pastori.
3028. Studio di figure nude.
3029. Una battaglia.
3030. La scuola d' Atene.
3031. Studi di Tritone e putti.
3032. Combattimento di due uomini a cavallo.
3033. Gruppo di figure.
3034. Studio per la morte d' Archimede.
3220. Studio per il Giudizio di Salomone.
3221. Testa di vecchio e quattro mani.
3222. S. Pietro, studio per la disputa.
3223. Una figura della disputa.
3224. Due teste del Parnasso.
3225. Studio per una delle quattro Sibille.
3230. Sansone ed il Leone.
3231. Studio per Leda.
3232. Uomo vestito e piede.
3233. Due figure vestite.
3234. Un vecchio con barba.

RAFFAELLO e SUOI SCOLARI.

- 2327 a 2357. Disegni degli ornati delle Loggie del Vaticano.
3015. Studio di Ornato.

3016. Studi di Cariatide, Mascheroni, ec.
3017. Id. di Ornato ed un Elmo.
3019. Id. id. ed un sacrificio.
3020. Id. di Cariatide.
3021. Id. di figure.
3022. Id. id. ed animali.
3023. Id. id.
3024. Id. di Cariatide.
3025. Id. per una presentazione.
3026. Due Santi.
3035. Studio di figure.
3036. Idem.
3037. Gesù che lava i piedi ai discepoli.
3038. Studio di Ornato.

RAFFAELLO DA MONTELUPO, n. 1505, m. 1569.

2089. Disegno per una facciata.
2090. Disegno per diversi lavori d' Architettura.
2091. Facciata di un palazzo.
2092. Porta di una sala.
2093. Parete di una sala.
2094. Id. e facciata di un palazzo.
2095. Diversi studii di Architettura.

RAZZI GIO. ANTONIO, detto il SODOMA, n. 1477, m. 1549.

51. Ritratto di se stesso.
55. Studi di molte figure.
56. Idem.
57. Idem.
376. Uomo vestito.
494. Gruppo di figure.
887. Una Santa legata ed alcune figure.
888. Cristo risorto.
889. Gesù in grembo alla Vergine.
1311. Studio di donne, putti ec.
1312. Martirio di una Santa.
1313. Id. id.
2230. Svenimento di S. Caterina.
2492. Testa di giovane incoronata di Lauro.
2894. Due figure.
2926. Cristo portante la Croce.
2927. Figura con bambino sulle spalle.

2928. Studio di figura.
2957. S. Giovanni.
3079. La Deposizione.
3080. Venere che sorge dal mare.
3081. Studio per lo svenimento di S. Caterina.
3082. Cristo alla Colonna.
3083. La Discesa dalla Croce.
3084. Studio per il S. Sebastiano degli Uffizi.
3085. La Crocifissione.
3086. L'Incoronazione di Cristo colle spine.
3087. La Madonna sul trono, Santi e drago.
- REMBRANDT VAN RHYN**, n. 1606, m. 1669.
68. L'Incoronazione di Cristo colle spine.
3147. Boscaglia con figure.
- RENI GUIDO**, n. 1575. m. 1642.
107. Una donna e tre bambini.
108. Madonna, Gesù e S. Giovanni.
120. L'Adorazione dei Magi.
121. Incredulità di S. Tommaso.
161. Studio per Profeta.
169. Ubriachezza di Lot.
177. Giovane seduto.
178. Due donne.
327. Un giovane, mezza figura.
393. Testa di vecchio.
394. Id. di donna.
395. Id. di vecchio.
396. Idem.
491. Donna e Bambino.
970. Santa Famiglia.
971. Un giovane che prega.
972. Testa di vecchio.
973. Un putto.
974. Studio di giovani nudi, mezza figure.
975. Idem. idem.
976. Madonna col Bambino.
1711. Santa Famiglia ed Angeli in ginocchio che presentano un canestro di frutti al bambino Gesù.
1712. Studio per il quadro di S. Gregorio a Roma.
1768. Paese.

1845. Studio per due figure sedute, ed altro per un Angelo.
1846. La Vergine Annunziata.
2262. Donna in ginocchio che prega.
2380. Studio per una mezza figura d'uomo.
2878. Un giovane vestito.
2958. Due gruppi, studj di putti.
2959. Studio per una Madonna.
2960. Santa Famiglia.
- RICCIO DA SIENA, o BARTOLOMMEO NERONI**, operava nel 1573.
1200. La Visitazione.
1287. Disegno per porzione del coro del Duomo di Siena.
1332. La Vergine col Bambino.
1333. La Maddalena penitente.
1597. Studio d'ornato.
1814. Paese.
- RIMINALDI ORAZIO**, n. 1598, m. 1631.
1742. Martirio di S. Cecilia.
- ROBBIA (DELLA) LUCA**, n. 1400, m. 1482.
561. Due donne con bambini in collo.
- ROSA SALVATORE**, n. 1615, m. 1673.
1083. S. Giovanni che predica.
1314. Episodio della vita di Diogene.
1364. Figura nuda.
1524. Paese con figure.
1525. Idem.
1526. Paese.
1527. Idem.
1528. L'Assunzione della Vergine.
2219. Un uomo ed una donna seduti, un'altra figura in piedi.
2220. Soggetto allegorico.
2221. Figura di un giovane seduto, un'altra in piedi.
2222. Due monaci, ed altri studi di figura.
2223. Quattro teste in profilo.
2224. Idem.
2396. Testa d'uomo.
- ROSELLI COSIMO**, n. 1438, m. 1507.
2970. Cristo.

ROSSELLI MATTEO, n. 1578, m. 1650.

198. Figura vestita e due mani.
199. Presentazione al Tempio.
200. Figura vestita e due teste.
201. Id. e due mani.
202. Un balestriere.
203. Una bambina che dorme.
1231. Le nozze di Cana.
1450. Morte di un santo Monaco.
1451. Studio per Abramo.
1452. Gesù seduto.
1453. Uomo vestito.
1454. Idem.
1455. Convito di Baldassarre.
1456. Gruppo di figure davanti ad una statua.
2509. Uno stemma con Ornato.

ROSSI GIO. ANTONIO, n. 1700, m. 1753.

2129. Studio per una porta con finestra e terrazza, capitelli ec.
2130. Id. id.

ROSSO (IL), n. 1496, m. 1541.

39. Due figure nude.
40. Diverse id.

RUBENS PIETRO PAOLO, n. 1577, m. 1640.

977. L'Assunta.
1208. Busto di donna.
1891. L'Adorazione dei Magi.
1892. Soggetto mitologico.
3140. La Madonna col figlio e putti.
3141. L'Ascensione.

RUSTICI GIO. FRANCESCO, nacque alla metà del XV secolo, e morì di 80 anni.

144. Disegno per il Battesimo.
1876. Studio di tre figure.
1877. Idem.

S

SALIMBENI VENTURA, n. 1557. m. 1613.

461. Cristo.
2263. S. Antonio da Padova e la Vergine, ec.
2264. Nascita della Vergine.
2265. Un Santo che risana un bambino.
2271. L'Adorazione dei Pastori.
2278. Un santo in adorazione e Gesù e la Vergine in gloria.
2279. Lo sposalizio di S. Caterina.

SALVIATI FRANCESCO, n. 1510, m. 1563.

1372. La Carità.
1373. Costruzione del tempio di Salomone.
1374. Allegoria.
1549. Studj di ornati, vasi, ec.
1550. Idem.
1580. Idem.
1623. Idem.
1624. Idem.
1625. Idem.
1626. Idem.
1627. Idem.
1830. Idem.
2411. Disegno per vaso e tazza.
2923. Testa d'uomo.

SAMMACCHINO ORAZIO, n. 1532, m. 1577.

2332. La Circoncisione.

SAN GALLO GIULIANO, n. 1445, m. 1516.

2044. Parete interna di una chiesa.
2045. Idem.
2046. Facciata esterna di S. Lorenzo.
2047. Idem.
2048. Idem.
2049. Idem.
2050. Idem.
2051. Idem.
2052. Arco per Giulio II.

2053. Diversi studi per S. Pietro a Roma
2054. Quattro capitelli di colonne.
2055. Tre disegni d'interni.
2056. Quattro idem.
2057. Due idem.
2058. Tre idem., ed una facciata di una chiesa.
2059. Studio per capitelli.
2060. Idem.
2061. Idem.
2062. Idem.
2063. Idem.
2064. Idem.
2101. Idem.
2114. Disegno per la facciata di una chiesa,
2135. Studio per la facciata di S. Pietro a Roma.
2136. Idem di una parte laterale idem.
2137. Idem.
2138. Idem.
2189. Facciata di un palazzo dalla parte del giardino.
2203. Disegno per la facciata della chiesa di S. Spirito.

SAN GALLO ANTONIO, n. 1455, m. 1534.

1508. Due Santi.
1509. Idem.
1510. Studio per un basso rilievo.
1517. Tre Santi.
1518. Due donne e putti.
1899. Disegno per una cornice ed imbasamento.
1990. Idem per cornici.
1991. Idem.
1992. Idem.
1993. Idem.
1994. Idem.
1995. Idem.
2000. Imbasamenti e plinti per colonne.
2001. Imbasamenti e plinti.
2002. Capitelli.
2003. Disegni per cornici.
2005. Idem per capitelli.
2190. Idem per capitello e base.
2191. Idem.

2192. Disegni per cornice e capitelli.
2193. Id. id. e fregio.
2195. Id. id. e capitelli.
2196. Imbasamenti.
2197. Capitelli.
2199. Cornice.
2200. Capitello e base.
2201. Cornice e fregio.
2202. Due cornici.

SAN GALLO (DA) BASTIANO, detto ARISTOTELE, n. 1481, m. 1551.

1986. Studi per una chiesa.
1987. Cornicione di un palazzo.
2010. Interno di una sala.

SAN GALLO FRANCESCO, n. 1495, m. 1576.

21. Ecce Homo.
2006. Studi per capitelli.
2007. Idem.
2008. Idem.
2009. Basi per colonne.
2105. Studi diversi d'architettura.
2106. Studi per capitelli.
2107. Idem.
2108. Idem.
2109. Idem.
2110. Parete con archi e statue.

SANSOVINO IACOPO, n. 1460, m. 1529.

438. Testa di Giovane.
1996. Capitello per una colonna.
1997. Idem.
1998. Idem.
1999. Idem.
2004. Idem.
2169. Disegno per un monumento.
2535. S. Marco.

SCAMOZZI, n. 1552, m. 1616.

2012. Facciata del palazzo Negroni.
2393. Studio d'ornato.

SCHIDONE BARTOLOMMEO, n. 1586, m. 1618.

48. Bambino nudo.

SCHONGAUER MARTINO, fioriva nel 1492.

- 1066. Il Redentore.
- 1067. La Maddalena.
- 1068. La Natività.
- 1069. Soldato che combatte col demonio.

SCUOLA SENESE.

- 2973. Un cavallo, uomo, cervo, cane, ec.
- 2974. Due figure nude, ec. ec.
- 2975. Un Santo con libro in mano.
- 2976. Un cane.
- 2977. Un cervo.
- 2978. S. Sebastiano.
- 2979. Due pezzi d'ornato.

SEBASTIANO DEL PIOMBO, n. 1485, m. 1547.

- 1875. Gesù alla colonna.
- 2368. Martirio di S. Agata, studio pel quadro della Galleria Pitti.
- 2870. Una Testa.
- 2871. Idem.
- 3061. Studio di figura vestita.

SERMONETA, viveva nel 1572.

- 1079. S. Girolamo.

SIGNORELLI LUCA, n. 1441, morto dopo il 1524.

- 389. Testa di Cristo.
- 390. Un uomo nudo.
- 625. Martirio di un Santo.
- 626. Testa d'un vecchio.
- 1192. Figura d'un vecchio.
- 1193. Un soldato.
- 1194. Una donna.
- 1334. Madonna col bambino.
- 1743. Eva con Caino ed Abele fanciulli.
- 1744. Adamo.

SIMONINI FRANCESCO, n. 1689; viveva nel 1753.

- 1963. Battaglia.

SIRANI ELISABETTA, n. 1638, m. 1664.

- 102. Testa d'uomo.
- 1932. Id. di una giovanetta.

SOGLIANI GIOV. ANT., n. 1492, m. 1544.

- 3078. Testa di vecchio.

SOIARO, n. 1500, m. 1571.

- 936. S. Sebastiano.

SOLIMENE FRANCESCO, n. 1657, m. 1747.

- 1710. Gruppo di diversi putti.

SORRI PIETRO, n. 1556, m. 1622.

- 109. Una donna nuda sdraiata.

SPADA LEONELLO, n. 1576, m. 1622.

- 103. Gruppo di figure ed Angeli.
- 1965. Un assassino, composizione di cinque figure.

SPADA VALERIO, n. 1613, m. 1688.

- 1795. Paese.
- 1796. Idem.
- 1797. Idem.

SPAGNOLETTO (RIBERA GIUSEPPE), n. 1588, m. 1656.

- 122. Figura nuda.
- 123. La Casta Susanna.
- 124. Figura nuda.
- 230. La Deposizione.
- 294. Figura seduta.
- 295. Id. in ginocchio.
- 296. Id. vestita.
- 1030. S. Girolamo.
- 1352. La Maddalena penitente.

SPINELLI GIO. BATTISTA n. circa 1590, m. 1647.

- 1696. La disputa al Tempio.
- 1697. La predicazione di S. Giovanni.
- 1698. Miracolo di un Santo.
- 1699. Santo che predica.

SPINELLI PARRI (figlio di Spinello di Luca), n. 1387, m. 1444.

- 541. Un Santo che battezza.

SPRANGER BARTOLOMMEO, n. 1546, m. 1623.

- 2808. Santa Famiglia con Angeli.
- 2812. Figura nuda.

SQUARCIONE FRANCESCO, n. 1394, m. 1474.

1715. Ritratto d'Eleonora d'Aragona.

1716. La Crocifissione.

STEEVENS PIETRO, fioriva sul finire del XVII Secolo.

1763. Paese.

STRADANO GIOVANNI, n. 1523, m. 1605.

1512. Il passaggio del mar Rosso, disegno per un vassoio.

2373. Una caccia.

2374. La caccia del Leone.

2375. Gesù che cade sotto il peso della croce.

2376. Le Marie al sepolcro.

2377. Gesù in croce e le Marie in adorazione.

2378. La Crocifissione.

SUSTERMANS GIUSTO, n. 1597, m. 1681.

1920. Testa di donna.

2227. Studio per la S. Margherita della Galleria degli Uffizi.

2228. Donna che scherza con un volatile.

2229. Madonna in gloria ed una Santa in ginocchio.

2952. Busto di donna.

2953. Figura in ginocchio.

2954. Due figure.

SWANEVELT HERMAN, n. 1620, m. 1690.

1250. Paese.

1251. Idem.

1252. Idem.

1253. Idem.

1487. Due paesi.

1488. Idem.

1489. Idem.

1490. Paese.

1491. Idem.

1492. Idem.

1493. Idem.

1494. Idem.

1495. Idem.

1496. Idem.

1497. Idem.

1498. Idem.

1499. Idem.

1500. Paese.

1501. Idem.

1502. Idem.

1503. Idem.

1758. Idem.

1759. Idem.

1793. Idem.

T

TEMPESTI ANTONIO, n. 1555, m. 1630.

1384. Combattimento di cavalieri.

1385. La caccia al falcone.

1693. Disegno per un piatto.

1694. Idem.

1695. Idem.

TENIERS DAVID, n. 1610, m. 1694.

1910. Festa campestre.

1911. Idem.

TIBALDI PELLEGRINO, n. 1527, m. 1591.

1082. Una donna con fanciullo.

1559. Disegno per un soffitto di una sala.

TIMOTEO DA URBINO, n. 1470, m. 1524.

1952. Un Santo eremita che parla a diverse persone.

TINTORETTO o JACOPO ROBUSTI, n. 1512, m. 1594.

319. Gruppo di figure.

320. Studio per un martirio.

1020. La Cena degli Apostoli.

1021. Miracolo di S. Marco.

1022. Gesù portato al sepolcro.

1023. Le nozze di Cana.

1844. Una donna con bambino in collo e due altre figure.

1950. Ninfe con Fauni ec.

1951. Testa di uomo.

2487. Id. id.

2858. La deposizione.

2879. Figura nuda sdraiata.

2903. Testa d'uomo.

- 2904. Un monaco in ginocchio.
- 2912. La flagellazione.
- 2913. Figura sdraiata.
- 2914. Studio per la cena in Galilea.
- 2915. Id. per un quadro a Venezia.
- 2916. Testa di Frate.

TITO (SANTI DI), n. 1538, m. 1603.

- 1416. Gesù che risana il lebbroso.
- 1417. Cenacolo.
- 1418. Gesù presentato al popolo da Pilato.
- 1419. Gesù in mezzo ai ladroni.
- 1420. Idem.
- 1421. La Deposizione dalla Croce.
- 1422. L'Adorazione dei pastori.
- 1423. La Circoncisione.
- 1424. La Resurrezione.
- 1425. Gesù che lava i piedi agli Apostoli.

TIZIANO, n. 1477, m. 1576.

- 182. Un Santo che adora la B. Vergine.
- 196. La vedova di Nain.
- 264. Ritratto d'un Re.
- 328. Studio di Putti.
- 400. Morte d'Abele.
- 401. Busto di donna.
- 409. Un guerriero davanti a un Doge.
- 410. Madonna sul Trono e Santi.
- 411. Id. id. ed Angeli.
- 412. Id. id. e Santi.
- 413. Gruppo di Santi.
- 1031. La Vergine in gloria con diversi Santi.
- 1032. Studio pel gran quadro di S. Marco di Venezia.
- 1033. Imperatore Romano.
- 1034. Assunzione della Vergine.
- 1035. Studio di figure.
- 1036. Adorazione dei pastori.
- 1037. Un santo vescovo.
- 1038. Madonna con Santi.
- 1039. Idem.
- 1040. Il figlio della vedova di Nain.
- 1041. Paese.

- 1042. Paese.
- 1043. Idem.
- 1044. Idem.
- 1203. Testa di un vecchio.
- 1204. Tre Amorini con un cane.
- 1241. Un Santo con un libro.
- 1359. Paese.
- 1360. Idem.
- 1361. Idem.
- 1725. La Vergine col Bambino e due Angeli.
- 1775. Paese.
- 1776. Idem con figure.
- 1777. Idem.
- 1778. Studio di paese.
- 1779. Idem.
- 1780. Idem.
- 1781. Idem con figure.
- 1782. Idem.
- 1783. Idem con figure nude.
- 1784. Idem con figure.
- 1884. Studio pel martirio di S. Pietro.
- 1885. Idem.
- 1948. Studio per l'Assunzione della Vergine.
- 1949. Diversi Santi, studio pel quadro di Venezia.
- 2282. Testa di giovanetto in profilo.
- 2283. Studio per una figura di donna.
- 2284. Uomo seduto che scrive.
- 2285. Sacra Famiglia.
- 2410. Disegno per fontana.
- 2539. Busto di donna.
- 2938. Un Papa sul Trono e varie figure.
- 2939. Una battaglia.
- 2962. L'Assunzione della B. Vergine.

TOMMASO DI STEFANO, n. 1324, m. 1395.

- 226. Testa di Vecchio.

TORREGIANO ALFONSO, moriva nel 1522.

- 2016. Disegno per la facciata di un palazzo.
- 2115. Idem.
- 2116. Idem.
- 2117. Idem.

TRABUCHI, n. circa 1542, m. 1598.

- 1960. Disegno per un monumento.
- 2171. Interno di una chiesa.
- 2172. Disegno per la parete di una sala.
- 2173. Disegno per un monumento.
- 2174. Idem.
- 2175. Idem per un altare.
- 2179. Idem per la facciata interna di un palazzo.
- 2180. Id. id. con una scala.
- 2182. Disegno per la facciata di un palazzo.
- 2183. Idem per la parete di una cappella.

TRIBOLO NICCOLÒ, n. 1485, m. 1550.

- 3125. Una Fontana.

TURA COSIMO, o COSIMO DA FERRARA, n. 1406, m. 1469.

- 532. Vecchio con barba.

U

UCCELLO PAOLO, n. 1397, m. 1475.

- 254. Un cavallo.
- 255. Un Angioletto.
- 256. Idem.
- 364. Studio di bambini.
- 543. Due figure di donna sedute.
- 544. Studio di diverse figure.
- 545. Testa d'uomo in profilo.
- 546. Studio di alcune figure.
- 1466. Id. per tre figure sedute.

ULIVELLI COSIMO, n. 1622, m. 1704.

- 1277. Morte di S. Francesco.
- 1278. L'adorazione dei pastori.
- 1279. S. Cecilia in gloria.

V

VALESIO LUIGI, n. circa 1655, m. 1710.

- 100. Ninfa e satiro.
- 101. Idem.

VANDYCK ANTONIO, n. 1599, m. 1641.

- 269. Testa d'uomo.
- 1080. Testa di fanciullo.
- 1081. Gesù coronato di spine.
- 2475. Uomo con cavallo.
- 2505. Id. con un mascherone in mano.

VANDERMEULEN ANTONIO FRANCESCO, n. 1634, m. 1675.

- 1794. Paese.

VANDERWEIDE RUGGIERO, n. verso il 1415.

- 1077. Due figure in adorazione.

VANNI FRANCESCO, n. 1565, m. 1609.

- 343. Testa di donna.
- 490. Ritratto di B. Bernardini.

VANNINI OTTAVIO, n. 1585, m. 1643.

- 308. Sacrificio d'Abramo.
- 1388. Testa della Maddalena.
- 1389. Testa di un vecchio.

VASARI GIORGIO, n. 1511, m. 1574.

- 439. Una battaglia.
- 1353. S. Girolamo.
- 1354. S. Rocco.
- 1355. Figura in ginocchio, ed un Angelo che vola.
- 1356. Sposalizio di S. Caterina.
- 1357. La Deposizione dalla Croce.
- 1358. Martirio di S. Acasio e compagni.
- 1592. Disegno per la parete di una sala.
- 1593. Disegno per un soffitto come sopra.
- 1608. Id. per la parete di una sala.
- 1609. Id. di uno stemma sostenuto da due putti.
- 1610. Un fregio con fauni figure ed animali.
- 1620. Disegno per la parete di una sala.
- 1633. Id. per un soffitto.
- 1691. Parte superiore di una porta.
- 1692. Disegno per il frontespizio di un libro.
- 1739. Ritratti di Andrea Tafi ed Angelo Gaddi.
- 1740. Id. di Lorenzo di Bicci ed Andrea Orgagna.
- 2133. Disegno pel fabbricato degli Uffizi.
- 2134. Idem.

2178. Disegno pel fabbricato degli Uffizi.
2205. Idem.
2206. Idem.
2422. Disegno per un soffitto.
2478. Studio per la Crocifissione.
2479. Idem.
2480. Idem di figure.
2481. Soggetto ignoto.
2482. Testa d'uomo.
2499. S. Famiglia.
2555. Disegno pel fabbricato degli Uffizi.
2820. S. Famiglia.
2821. Una battaglia.
2822. Una processione che entra in Firenze.
3186. Due figure che scrivono.
3187. Cristo cadente sotto la croce.
3188. Studio per una parete.
3189. Gruppo di Santi.
3190. Una battaglia.
3191. Disegno per un soffitto.
3192. Uomo e donna.
3193. Santa Famiglia.
3194. Ritratto di Baccio Bandinelli.
3195. Il Serpente di Faronte.
3196. Studio d'ornato.
3197. Un uomo vestito.
3198. La deposizione.
3199. L'Assunzione della B. Vergine.
3200. Idem.
- VELASQUEZ DE SILVA DIEGO, n. 1599, m. 1660.**
3138. Un uomo a Cavallo.
3139. Idem.
- VERROCCHIO (DEL) ANDREA, n. 1435, m. 1488.**
420. Testa di Vecchio.
618. Studio di una testa.
619. Idem. id.
620. Studio per una Venere.
621. Figure nude.
622. Studi di teste.
623. Studio per un Cristo.

624. Un combattimento.
1713. Il Battesimo di Gesù.
1921. Diverse figure nude.
2795. Figura nuda.
- VIGNALE JACOPO, n. 1592, m. 1604.**
267. Una testa.
386. Idem.
387. La Venere ed Amore.
460. La Cleopatra.
- VITTORIO ALESSANDRO, n. circa 1560, m. 1610.**
2014. Disegno per il Palazzo d'Amigo Genova.
2019. Id. id. Metilda.
2027. Id. id. Pisigotti.
- VOLTERRANO, n. 1611, m. 1689.**
334. Mosè.
335. Studio per la Cappella Niccolini.
336. Figura nuda.
337. Donna e Putto.
- VOS (DE) MARTINO, n. 1520, m. 1604.**
1520. Disegno rappresentante una Cena.
1521. L'ingresso ad un tempio con diverse figure.
1522. Interno di un tempio con diverse figure sedute, forse per' la disputa con i Dottori.
1523. Gesù che scaccia i profanatori dal tempio.

W

- WENTZEL GIOV. FEDERIGO, n. 1670, m. 1729.**
2809. Abramo ed Agar.
2810. Macellatura di Maiali.
2811. Il Pittore.
2875. La Deposizione.

Z

- ZUCCHERI FEDERIGO, n. 1529, m. 1566.**
951. Martirio di una Santa.
1321. La nascita della Santa Vergine.

1539. Fregio con figure, fiori, ec.
1615. Id. per una finestra.
3181. Madonna in Gloria, Angeli, Frati ec.
3182. Mosè.
3183. Un uomo in ginocchio davanti un Papa.
3184. Studio per la volta del Duomo.
3185. La Circoncisione.

ZUCCHERI TADDEO, n. 1529, m. 1566.

1013. Gl'Argonauti.
1014. L'Annunziatazione.
1953. L'Adorazione dei Magi.
3175. Idem.
3176. Un Angelo.
3177. Tre figure armate.
3178. Gruppo di Angeli.
3179. Muzio Scevola.
3180. Diverse figure.

ZWOTT, Operava nel 1505.

1074. Martirio di S. Andrea.